

Театру им. Моссовета — полвека

Театр этот — наш старый и добрый друг. 5 апреля театр-именинник приглашает нас на торжество — празднование своего 50-летия. Этому юбилею и было посвящено последнее занятие кружка рецензентов.

К подшивниковцам приехали заслуженный артист республики актер и режиссер А. Зубов, заслуженная артистка РСФСР Н. Ткачева, артисты В. Новоселова и Н. Лебедев и заслуженный работник культуры РСФСР В. Бу-

ромская — руководитель секции театра нашего кружка.

Театр, выполняя решения XXIV съезда партии, выдвинул лозунг «Образцовому городу — образцовый театр». Гости сообщили нам, как в их театре этот лозунг воплощается в жизнь. О роли репертуара в работе театра рассказала заведующая литературной частью Е. Буромская. Мы узнали о новых пьесах, постановка которых осуществляется в театре. В репертуаре теат-

ра большое место занимают пьесы на рабочую тему. Взяты хотя бы готовящиеся спектакли «Под Полярной звездой» по книге Аичи-кина «Арктический роман» или «И проснулся знаменитым» В. Кетлинской, принятые театром и постановке. Но даже такой интересный и разнообразный репертуар, как в театре им. Моссовета, не решает полностью проблемы зрителя. Нас буквально ошеломило сообщение А. Зубова о том, что среди зрителей театра рабочие составляют всего лишь три процента. Театр не хочет мириться с таким положением. Чтобы заинтересовать и взволновать рабочего зрителя, театр хочет в экспериментальном порядке показывать свои новые спектакли на сценах заводских Домов культуры, в красных уголках цехов, на открытых площадках.

А. Зубов предложил кружковцам гораздо более тесное сотрудничество. Например, роль консультантов в процессе подбора и переработки для театра пьес о рабочих. От нас ждут не только вежливых похвал своему мастерству, но и непосредственного вмешательства, критики, анализа творчества с точки зрения рабочего человека. Чтобы театр был другом москвичей, его спектакли должны быть не только интересными и талантливыми, но и современными, публицистичными. Деловой разговор окончился тем, что кружковцы вместе с гостями

стали вспоминать о первых работах театра, о своих любимых спектаклях и актерах. А когда речь зашла о «Шторме» — спектакле, с которого по-настоящему начался театр, А. Зубов сказал слова, поразившие и взволновавшие нас, как открытие. «Как существует памятник Неизвестному солдату. — сказал он, — так спектакль «Шторм» — памятник Неизвестному коммунисту».

Но репертуар театра обогащается не только современными советскими пьесами, в театре ставятся самые разнообразные спектакли, начиная с «Гамлета», который ставит главный режиссер театра Ю. Завадский, с «Маскарада» и «Виндзорских насмешниц», которые он же возобновляет, и до современных зарубежных пьес «Черный, как канарейка» (Италия) и «Токийский приз» (Япония).

В заключение вечера актеры Н. Лебедев, Н. Ткачева и В. Новоселова показали нам отрывок из спектакля «Рим, 17, до востребования» по М. Зарудному (режиссер А. Зубов), очень веселый, легкий и ярко исполненный.

Это заседание кружка рецензентов было снято телевидением, и репортаж о нем телезрители могли увидеть на голубом экране 5 февраля по второй программе.

Хочется пожелать юбилярам исполнения их смелых замыслов, больших творческих удач и вечной молодости.

Н. МИЛОСЕРДОВА,
член кружка рецензентов