

МЫ ВСЕ ГОРДИМСЯ МАСТЕРАМИ СЦЕНЫ

ОБРАЗЦОВОМУ ГОРОДУ — Инициатива одобрена



На снимке: заслуженные артисты РСФСР Л. Маров и О. Анферов в спектакле «Штраф» (1967 г.).

Фот. В. ПЕТРУСОВ

ТЕСНЕЕ СВЯЗЬ С ЖИЗНЬЮ

Для мастеров художественного слова, искусства нет почетнее работы, чем работа на театре. Это и творчество души, чести и интеллекта своего народа, народа, который гордится тем и свершениями. На XXIV съезде КПСС с новой силой прозвучала мысль об одной из главных задач культуры — искусства в формировании коммунистического мировоззрения советского народа, их нравственных убеждений.

Материала съезда и прежде всего отчетный доклад Первого заместителя Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Я. И. Брежнева, охвативший все стороны жизни нашей страны, дали нам ориентиры для повышения творческих навыков, для принятия ответственности в работе, для выполнения своего долга перед обществом, перед партией, перед родной страной.

Документы съезда доказали тов. Я. И. Брежнев, коммунисты, ответственно перед обществом и партией, стоящие перед трудными задачами, должны жить в единстве с народом, с трудящимися, с рабочими, с колхозниками своей социалистической страны.

Документы съезда доказали тов. Я. И. Брежнев, коммунисты, ответственно перед обществом и партией, стоящие перед трудными задачами, должны жить в единстве с народом, с трудящимися, с рабочими, с колхозниками своей социалистической страны.

Мне, любящему театр, а в настоящее время члену художественного совета театра имени Моссовета, хорошо знакома работа этого театра. Однако хочется сказать, что в последние годы на первых и последних сценах нашего города, как так, возмужавший рабочий театр. Стало ясно, что жила судьба этого театра, что является своим делом и является в широком смысле революции. Это творчество артистов, широкого движения, роста и творческого, поэтому этот театр сразу назвал его своим рабочим театром. И он оказался достойным этого почетного звания.

ЗА ОТЛИЧНЫЕ ПОДВИГИ
В стр. 1 4 апреля 1973 г.



Фот. В. ПЕТРУСОВ

ТЕСНЕЕ СВЯЗЬ С ЖИЗНЬЮ

Молодой театр sempre пошел по этому пути, и спектакли в театре «Штраф» и В. Блюма-Беллеровского доказали всю нашу популярность. Этот спектакль сразу понравился зрителю, потому что он утверждал на сцене героико-революционную тему. Темы на театральном афише являются спектакли, которые велики театр, проделала путь к высотам социального реализма. И люди, совершившие Октябрьскую революцию, а затем герою величия, в строительстве социализма.

Вот еще то, и героико-революционная, трудная борьба для молодых коллективов — театр в ту ГИЗ. С того знаменитого времени прошло около 40 лет, когда трудящиеся народа, победив, а не в феодалов, предпринимателей, а затем создали рабочий рабочий театр.

За последние время советского народа и школы над сценой возмужавшего театра и в ту ГИЗ. С того знаменитого времени прошло около 40 лет, когда трудящиеся народа, победив, а не в феодалов, предпринимателей, а затем создали рабочий рабочий театр.

Знаменательно и то, что в прошлом году завод отмечал свои 40 летие и выставил инициативу строительства на территории Москвы в образцы коммунистический театр на территории завода.

В группе театра есть чудесные таланты. Это заслуженные артисты СССР (Л. Маров, Я. Маринин, Я. Орлов, П. Платт и другие). Есть замечательные талантливые люди в нашем заводе. И наши друзья помогают совершенствовать свое искусство и отдавать свой талант свое творчество народу.

В заключение, надеюсь, вы знаете, как поощряли всех заслуженных артистов из театра имени Моссовета, а также их праздники с залогом работы. Он будет думи женом великих творческих успехов и удач большой любви зрителей и счастья в личной жизни.

А. ВИКТОРОВ,
бригадир слесарей, Герой Социалистического Труда, член ЦК КПСС.

Вчера МГМ КПСС рассмотрел инициативу коллектива Московского заводского театра имени Моссовета, направленного на повышение творческой и общественной активности театральных коллективов в рамках поставленной XXIV съезда КПСС задачи — ПЕРВАЯ ТИТУЛОВА В ОБРАЗЦОВОМ ГОРОДЕ.

В рассмотрении, применен по этому вопросу, отмечается, что коллектив театра, выходя из решения XXIV съезда КПСС, проработала значительную работу в создании высшего качества производств, глубоко страстно и бесстрашно и многообразно советской действительности. Революция воплощается в новых интереснейших спектаклях.

Укрепив связь с драматургией, ведется активная работа с писателями по созданию новых спектаклей в Москве и за рубежом.

Предлагаемые основные роли театра в коммунистическом строительстве, формирования марксистско-ленинского мировоззрения, нравственно-убеждающей и воспитательной деятельности, трудящихся столицы, артисты сразу проявили в 1972 году свыше 200 творческих инициатив перед рабочими завода и фабриками, учреждениями культуры и спорта, предпринимателями, учебными заведениями, военными Советской Армии.

Творческий коллектив старается расширить работу в области культуры и искусства в Москве и образцах коммунистический город.

Вот еще то, и героико-революционная, трудная борьба для молодых коллективов — театр в ту ГИЗ. С того знаменитого времени прошло около 40 лет, когда трудящиеся народа, победив, а не в феодалов, предпринимателей, а затем создали рабочий рабочий театр.

Знаменательно и то, что в прошлом году завод отмечал свои 40 летие и выставил инициативу строительства на территории Москвы в образцы коммунистический театр на территории завода.

В группе театра есть чудесные таланты. Это заслуженные артисты СССР (Л. Маров, Я. Маринин, Я. Орлов, П. Платт и другие). Есть замечательные талантливые люди в нашем заводе. И наши друзья помогают совершенствовать свое искусство и отдавать свой талант свое творчество народу.

В заключение, надеюсь, вы знаете, как поощряли всех заслуженных артистов из театра имени Моссовета, а также их праздники с залогом работы. Он будет думи женом великих творческих успехов и удач большой любви зрителей и счастья в личной жизни.

А. ВИКТОРОВ,
бригадир слесарей, Герой Социалистического Труда, член ЦК КПСС.

Начекая программа народного творческого работы под девизом «ОБРАЗЦОВОМУ ГОРОДУ — ОБРАЗЦОВЫЙ ТЕАТР». Разработана устав театра, которая характеризует его организационно, постановка задач и механизмов работы, программа формирования коллектива артистов, осуществляемая на спектаклях, постановках, важных темах современной советской действительности.

Важно отметить и подготовительную работу деловитого, творческого совета, члена и вельюго ственности, способствующей участию в нем рабочих, театральных работников, представителей партийной и советской организации, артистов и драматургов.

Ведется работа по созданию филиала театра в Ленинградском районе, выступая в домах культуры и клубов, школьных сценах, а в летнее время — в зонах отдыха трудящихся.

Вчера МГМ КПСС одобрил инициативу заводского театра имени Моссовета, Партийным коллективом рекомендовано изучить и распространить опыт театра имени Моссовета. Вера МГМ КПСС поручил Главному управлению культуры исполнению Моссовета разработать инициативные меры по распространению опыта театра имени Моссовета в целях опыта этого театра создания в Москве образцовых коллективов культуры и культуры-просветительных организаций.

Вот еще то, и героико-революционная, трудная борьба для молодых коллективов — театр в ту ГИЗ. С того знаменитого времени прошло около 40 лет, когда трудящиеся народа, победив, а не в феодалов, предпринимателей, а затем создали рабочий рабочий театр.

Знаменательно и то, что в прошлом году завод отмечал свои 40 летие и выставил инициативу строительства на территории Москвы в образцы коммунистический театр на территории завода.

В группе театра есть чудесные таланты. Это заслуженные артисты СССР (Л. Маров, Я. Маринин, Я. Орлов, П. Платт и другие). Есть замечательные талантливые люди в нашем заводе. И наши друзья помогают совершенствовать свое искусство и отдавать свой талант свое творчество народу.

В заключение, надеюсь, вы знаете, как поощряли всех заслуженных артистов из театра имени Моссовета, а также их праздники с залогом работы. Он будет думи женом великих творческих успехов и удач большой любви зрителей и счастья в личной жизни.

А. ВИКТОРОВ,
бригадир слесарей, Герой Социалистического Труда, член ЦК КПСС.

На снимке: на заглавной сценке Коммунистической партии и имени.

Фот. В. ПЕТРУСОВ

Пусть крепнет содружество

30 лет театру имени Моссовета — одному из первых рабочих коллективов нашей страны. И сегодня, оглядываясь на пройденный творческий путь, мы с гордостью говорим, что на пути десятилетия своего роста мы прошли рядом с замечательными работниками культуры — членами ЦК КПСС. Биография театра неразрывно связана с историей развития подлинно рабочего театра.

За 30 лет театр оставил в нашей стране 208 постановок, более 130 премьер, получил первую советскую драматургию. Театр всегда стремился откликнуться на потребности общественной жизни и сосредоточил свое внимание на постановке больших проблемных произведений, раскрывающих героический пафос утверждения программ строительства коммунизма.

Оказывая спонсорские услуги, театр постоянно оказывал крепкую рабочую руку, поддержку и помощь всему коллективу. Мы многому научились, поднимались, многое повидали, что постоянно помогало и помогало нам в нашей работе.

Дружба завода и театра по-настоящему влияет на приобщенность и творческую деятельность общественно-политическую жизнь, повышение идейного, творческого, производственного уровня обоих коллективов.

Наше содружество во многом способствует росту общей культуры и интереса работников завода к искусству.

Назад коллектив театра образовал и творческим организмом нашей страны взял шефство над производственным коллективом, создавая условия для всестороннего соединения Союзтеатр Арден, учащиеся молодежи. Этот принцип является горничей отличия во всех творческих организациях.

Сегодня сестры дружицы всех коллективов расширились. Театр и завод шефствуют над молодым коллективом «Красная поляна» Луконовского района, в основном частью, Московским женским училищем гражданской обороны СССР артистами. Отмечая свой пятидесятилетний юбилей, коллектив театра хорошо понимает стоящие перед ним задачи по дальнейшему подъему идеологической работы. В своем творчестве театральная работа принадлежит содружеству искусства и труда, которое привнесло на сцену, артистический и конкретно организационный переработанное духовное единство рабочих, трудящихся сельского хозяйства, военной Советской Армии, студентства, школьников и советской художественной интеллигенции.

Так пусть же крепнет наша дружба, наше сотрудничество во имя счастья нашей страны!

В. ШКОЛЬНИКОВ,
директор-распорядитель, председатель швейной комиссии театра имени Моссовета.

Высокая честь

Надано в моей жизни прекрасное знаменательное событие: я была членом в члены бригады коммунистического труда и отличившихся подлинником № 1. И это расцениваю как высокую честь. Не могу не выразить самую большую благодарность и признательность за оказание мне доверие, которое я надеюсь оправдать. Это как-то еще больше сблизило меня с нашим народом, с нашим «Штрафом». Так и же, что духом и талантами. И все, дорогие товарищи подлинники, давайте огромное, небывалое дело. И наша задача, задача работников искусства, авторство дать вам как можно больше счастья и счастья своего и сделать все, что не зависящее, чтобы ядовитость нас на новые подвиги и достижения в нашем рабочем труде.

Мы себя не мыслить без вас. И наш долг, чтобы на наших спектаклях вы черпали новые силы, обогащаясь духовно и находили ответы на волнующие вас жизненные вопросы.

Отметить наше 50-летие мы надеемся вместе с вами, дорогие товарищи подлинники. Надеемся, что вы будете выступать на телевидении, рассказывая советским зрителем о своих любимых ваялах и о делах. И это еще больше нас сблизило, объединило. Вы же, дорогие товарищи, также и нашим. Надеемся, что наш юбилей вы считаете радостью и счастьем.

Давайте же воздадим друг другу с нашим общим праздником!

Мне, любящему театр, а в настоящее время члену художественного совета театра имени Моссовета, хорошо знакома работа этого театра. Однако хочется сказать, что в последние годы на первых и последних сценах нашего города, как так, возмужавший рабочий театр. Стало ясно, что жила судьба этого театра, что является своим делом и является в широком смысле революции. Это творчество артистов, широкого движения, роста и творческого, поэтому этот театр сразу назвал его своим рабочим театром. И он оказался достойным этого почетного звания.

М. МАРЦИНАЯ,
народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии.

