



Театру имени Моссовета 50 лет

Московскому академическому театру имени Моссовета — 50 лет. Основанный в 1923 году при культотделе Московского совета профсоюзов, театр в своем творчестве всегда держал курс на современника и современность. Интерес к человеку, его борьбе, делам, мечте определил не только поиски драматургического материала, но и сам метод работы этого замечательного коллектива. «Шторм» В. Билля-Белоцерковского, «Поющие песни» Б. Лавренева, «Чапаев» Дм. Фурманова, «Цемент»

Ф. Гладкова, «Василий Теркин» А. Твардовского, «Они сражались за Родину» М. Шолохова, «Битва в пути» Г. Николаевой — эти спектакли моссоветовцев отразили многие этапы биографии нашей страны. Роли, сыгранные на сцене этого театра народными артистами СССР Ю. Завадским, В. Марецкой, Р. Пляттом, Л. Орловой, Ф. Раневской, Н. Мордяновым, золотыми буквами вписаны в историю советского театра.

На снимках: сцены из спектаклей Московского академического театра имени Моссовета. Слева направо — «Машенька» А. Афиногенова [Машенька — В. Марецкая]; «Отелло» В. Шекспира [Отелло — Н. Мордянов]; «Ленинградский проспект» И. Штока [Забродина — В. Сошальская, Забродин — Н. Мордянов, Нима — Л. Шапошникова, Скворец — А. Баранцев, Семен Семенович — А. Зубов, Борис — В. Бероев]; «Милый лжец» Дж. Килти [Патрик Кемпбелл — Л. Орлова, Бернард Шоу — Р. Плятт]; «Поединок века» И. Радоева [Димитров — Г. Жуженов, Адель — М. Терехова].