

ТЕАТР



ИМЕНИ МОССОВЕТА

Сегодня

В ТЕАТРЕ ИМЕНИ МОССОВЕТА ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 50-ЛЕТИЮ ЮБИЛЕЮ КОЛЛЕКТИВА И НАГРАЖДЕНИЮ ЕГО ОРДЕНОМ ЛЕНИНА.

Корреспонденты «Вечерней Москвы» побывали в театре накануне юбилея. Вот что им рассказали:

Ю. ЗАВАДСКИЙ,

актёр Ленинский и Государственный премия, народный артист СССР, главный режиссёр театра

НАГРАЖДЕНИЕ театра орденом Ленина в день его 50-летия — огромная честь, высочайшая честь, которую может заслужить советский коллектив. Мы прекрасно понимаем,

что это высокая награда Родины, выражающая заботу партии и правительства о развитии искусства, нас обязывает предельно. Каждый советский человек любит свою профессию, гор-

дится ею. О нашей работе даже трудно говорить, как в профессии, потому что истинное искусство должно поднимать над этой узкой приватикой. Оно призвано объединять людей на высшем духовном уровне, утверждать с предельной силой веру в победу ленинских идей, в светлое будущее человечества, веру в коммунизм.



Зрители осматривают выставку, посвящённую 50-летию театра.

Т. ОГАНЕЗОВА,

народная артистка РСФСР

В ТЕАТРЕ имени Моссовета (тогда МГСПС) я пришла в 1925 году и осталась здесь навсегда. Рунлод в те годы исполнил Е. Любимов-Ланский — человек великий, увлечённый героико-революционной темой в театре. Он я всех нас взарил своей истовой приверженностью к правде сегодняшнего дня — к теме о героической сопричастности. Помните, когда в теат-

ре повлился необычная для того времени пьеса В. Вильгельма Веллкерского «Штурм» и как великолепно приняла ее рабочая артистка. Помните и ставший для коллектива поистине эталонным спектакль «Лешеный» А. Афиногенова, где сложился единый творческий устремления нового главного режиссёра Ю. Завадского, поставившего спектакль, а Е. Любимов-Ланского, блестя-

ще выступившего в роли профессора Сквозова. Люди очень разные, очень талантливые, они в этом спектакле сразу «почувствовали» друг друга. Я очень люблю наш театр, наш коллектив, который постоянно стремится вперед. Вот и теперь все мы одну

цель поставленную требовательность Ю. А. Завадского и антрак, потому что nous, как нам, практически осуществилась сегодня ту выдвинувшуюся для программы, которую выработал коллектив — задела движенья «Образцовому городу — образцовый театр».

М. ЕРМАКОВ,

главный машинист театра

КОГДА 28 лет назад, после ранения на фронте, пришел я в Театр имени Моссовета, спектакли проходили в старом помещении сада «Эрмитаж». Все работы по монтажу декораций производились вручную. Потом театр переехал на площадь Журавлева... И вот теперь — наше новое здание. Сцена — сложное хозяйство. Для примера скажу, что одного подъемников у нас 43. Отличная техника позволяет нам работать со сложными декорациями. Такими, например, как в спектакле «Петербургские свидания» по Ф. М. Достоевскому или в готовящейся постановке «Последняя жертва» А. Н. Островского. Здесь мы

манупулируем тяжелыми конструкциями. У нас работают 20 монтажников. Самые квалифицированные из них — «верховые» рабочие — выполняют наиболее ответственные операции. Одним словом — целое производство. И все это поставлено на службу самому главному — спектаклю яркому, выразительному, который должен непременно понравиться зрителям. А как же иначе — ведь мы накануне своего пятидесятилетия вступили в соревнования за звание образцового театра. Значит, и спектакли у нас во всех отношениях — и с точки зрения технического обслуживания сцены тоже — должны быть образцовыми.

В. ШКОЛЬНИКОВ,

директор-распорядитель

ВТОРОЙ год подряд наш театр удерживает переходящее Красное знамя, которое Главное управление культуры исполкома Моссовета награждает сценические коллективы за лучшую шефскую работу. Дружба с коллективом Цехового подпольного завода связывает нас уже 38 лет. Работники завода — частые гости у нас. Мы donазываем также наши лучшие спектакли в их Дворце культуры, наши артисты нередко выступают в красных угольных цехов завода. У тот новый договор о содружестве двух коллективов на этот год. Приведу

лишь некоторые его пункты. «Принять участие в проводимом на заводе коммунистическом субботнике». «Организовать творческие отчеты заслуженных артистов РСФСР Л. Маркова и Н. Парфенова во Дворце культуры завода». Планы, как видите, у нас самые конкретные. И от этого наша дружба крепнет с каждым годом. Недавно приказом директора завода А. Громова старейшим нашим антрак присвоено звание «Почетный ветеран 1-го ГПЗ». Таковыми почетными ветеранами стали Ю. Завадский, Р. Плянт, В. Марцкая.



В зале перед началом спектакля. Фото Г. КОРАВЕЛЬНИКОВА.