

Всегда с народом

Театру имени Моссовета —
40 лет

□ □

Этому снимку двенадцать лет. Но сегодня он появляется в газете не случайно: он воскрешает в памяти одну из замечательнейших страниц в развитии советского театра. Это сцена из спектакля «Шторм», впервые поставленного Театром имени Моссовета в конце 1925 года и возобновленного в 1951 году. На снимке: в ролях Матроса и Раевича заслуженный артист РСФСР Г. Славиняк (слева) и народный артист СССР Р. Плятт...

Именно «Штормом» театр, созданный сорок лет назад, и заявил о себе как о самостоятельном творческом коллективе, направление исканий которого определяется емким словом — современность.

С первых своих шагов коллектив настойчиво ищет репертуар, который живыми нитями связан с запросами дня. Его революционные, гражданские устремления были близки устремлениям зрителя. И это предопределяло успех театра. «Цемент» Ф. Гладкова, «Мятеж» Д. Фурманова, «Ярость» Е. Яновского, «Салют,



Испания!» А. Афиногенова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова, «Русский вопрос» К. Симонова, «Антеи» М. Зарудного — вот далеко не полный перечень спектаклей, каждый из которых был рожден проблемами времени.

Сорок лет — срок немалый. За плечами театра годы большой и успешной работы. Но главное, что характерно для юбиляра сегодня, — он продолжает творческий поиск. Вспомним успех «Василия Теркина» или самую недавнюю премьеру «Советь» — спектакль, в котором ведется разговор о партийной чести.

Замечательный актерский ансамбль, которым руководит один из интереснейших советских режиссеров народный артист СССР Ю. Завадский, и свой, верно найденный путь в искусстве — все это верная гарантия того, что Театр имени Моссовета добьется новых творческих побед.

Фото А. Гладштейна.

ТР У Д.
МОСКВА

27 ДЕН 1963