

г. Москва

205 ДЕК 1963
Газета 1963 . .

ТЕАТРУ ИМЕНИ МОССОВЕТА — 40 ЛЕТ

Сорок лет исполнилось Театру имени Моссовета. Сорок лет напряженных творческих поисков, многие из которых ознаменовались подлинными удачами. Москвичи недаром любят этот театр, с его острым стремлением к современной теме, углубленным интересом к раскрытию на сцене социальной и психологической жизненной правды, яркой праздничностью спектаклей.

Театр имени Моссовета по праву гордится такими выдающимися мастерами сцены, как С. Бирман, В. Марецкая, О. Оганезова, Л. Орлова, П. Герага, Н. Мордвинов, Р. Плятт и другие. Здесь много талантливой молодежи. Коллектив много лет возглавляет выдающийся советский режиссер Ю. А. Завадский. Он поставил в Театре имени Моссовета около пятидесяти спектаклей. Среди них такие полюбившиеся зрите-

лям постановки, как «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова, «Бранденбургские ворота» М. Светлова, «Дали неоглядые» Н. Вирты, «Ленинградский проспект» И. Штока, «Василий Теркин» по повести Твардовского, «Битва в пути» по роману Г. Николаевой, «Совесть» по роману Д. Павловой.

Наряду со спектаклями на современные темы признание москвичей получили и постановки классических произведений, «Маскарада» М. Лермонтова, пьеса А. Чехова, А. Островского, В. Шекспира, К. Гольдони.

1963 г. театр завершает постановкой комедии А. Софронова «Обручальное кольцо».

Ближайшей премьерой нового года будет «Цезарь и Клеопатра» Б. Шоу. Следующие большие работы театра — это постановка драмы И. Штока «Солдат на чужбине» и инсценировка романа Б. Полевого «На диком берегу».

На днях состоялся вечер, посвященный 40-летию Театра имени Моссовета