

5
Г. МОСКВА

21 ДЕК 1963

«Штормом» взятая высота

НЕОБЫЧНОСТЬ состряла в том, что тогда впервые на сцену вышел безусловно реальный герой советской действительности и, как мы тогда выражались, покорила наши сердца — сердца новых революционных зрителей, — вспоминал Н. Ф. Погодин. — Уже первые сцены ошеломяли тебя грубой силой правды, которая воинственно вела в подлинную жизнь революционной России. Это властно заявляло себя новое слово в искусстве, полное сильным и страшно замечательным содержанием.

Это поистине незабываемое, волнующее впечатление оставила постановка пьесы Билль-Белоцерковского «Шторм» в 1925 году на сцене театра, который теперь носит имя Моссовета

(сам театр был основан в 1923 году).

«Штормом» была взята первая творческая высота. Таких высот в жизни театра немало. Этапными в его биографии стали спектакли, созвучные эпохе, ее свершениям, ибо его искусство прочно связано с сегодняшней жизнью народа. Таковы и последние победы коллектива — «Ленинградский проспект» И. Штока и «Совесть» Д. Павловой.

Послезавтра театр, а вместе с ним и его многочисленные зрители отмечают славный юбилей — 40-летие.

Накануне его вы сможете увидеть: сегодня — «Виндзорские насмешницы», завтра утром — «Маскарад», вечером — «Василий Теркин».