

Коллектив принимает устав...

ПРОЗВУЧАВШИЙ на XXIV съезде КПСС призыв Л. И. Брежнева «Сделать Москву образцовым коммунистическим городом» был воспринят коллективом Театра имени Моссовета как прямая программа действий.

«Образцовому городу — образцовый театр» — так сформулировала партийная и общественные организации коллектива основную задачу творческой жизни театра столицы.

Под руководством художественного руководителя Ю. Завадского здесь были разработаны меры повышения идейно-художественного качества спектаклей, коренного подъема творческого уровня театра. Они нашли свое выражение в новом внутреннем уставе коллектива.

На состоявшемся в театре открытом партийном собрании устав театра единодушно принят.

В нем предусматриваются добровольно принятые каждым чле-

ном коллектива повышенные требования к себе с тем, чтобы каждый спектакль театра становился событием, праздником для москвичей и гостей столицы. Предполагается дальнейшее укрепление связей с жизнью, коллективами промышленных предприятий, колхозов и совхозов, воинских частей.

Особое внимание коллектив обращает на формирование репертуара, в котором должна уже в ближайшее время появиться новая пьеса о Москве, о москвичах. С целью укрепить связь с драматургами театр предполагает создать литературно-драматический кабинет.

«Наш театр должен стать примером высоких этических норм», — говорится в новом уставе. Свод нравственных принципов, которыми руководствуется коллектив, направлен на создание здоровой творческой атмосферы, заботу о каждом человеке, развитие его способностей.

16 ДЕК 1972

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА