

"Центр. телевидение" 6 янв. 1966г.

ТЕАТР, РОЖДЕННЫЙ РЕВОЛЮЦИЕЙ

В марте 1923 года был создан Театр МГСПС. Потом он стал называться Театром имени МГСПС, потом имени МОСПС и только позднее Театром имени Моссовета. Создан он был как театр для рабочих и сразу же связь его с новым зрителем стала очень прочной и не столько благодаря самим спектаклям (новой драматургии еще не было), сколько благодаря диспутам, проходившим после окончания спектаклей, в которых принимали участие такие крупные общественные деятели, как А. Луначарский.

С приходом в театр Е. Люби-

мова-Ланского на сцене театра стали появляться постановки, отражающие события революции: «Шторм» Билль-Белоцерковского, «Мятеж» и «Чапаев» Фурманова. На афишах театра появились имена молодых драматургов: В. Киршона, Н. Погодина, А. Афиногенова.

Почти одновременно с Театром МГСПС весной 1924 года возникла студия, руководимая учеником Е. Вахтангова и К. Станиславского Ю. А. Завадским. В этой студии начали свою творческую деятельность ныне народные артисты СССР В. Марецкая, Н. Мордвинов и

Р. Плятт. В 1940 году произошло объединение этих двух коллективов. Творческие устремления театра были всегда направлены на создание спектаклей высокой гражданственности, отвечающей требованию времени.

В творческом вечере театра 11 января примет участие весь коллектив. Актеры и режиссеры напомнят наиболее яркие страницы истории театра, исполнят отрывки из идущих спектаклей, расскажут о планах на будущее.