ИСПОЛКОМ СЛУШАЕТ ОТЧЕТ ТЕАТРА

В ЧЕРА состоялось очередное заседание исполнома Московского городского Совета депутатов трудящихся. Среди других в повестие дня значился вопрос: «О работе Театра имени Моссовета».

На заседании присутствовали велущие работники театра. носящего имя Московского Совета. Зпесь можно было увилеть главного режиссера. народного артиста CCCP Ю. Завадского, народных ар-THETOB CCCP В. Марецкую, Л. Орлову, Р. Плятта, народных артистов РСФСР Т. Оганезову, П. Герагу, представитехнических большую группу молодежи и ветеранов творческого коллектива, которые в эти дни окружены особым вниманием: ведь в декабре исполняется сорок лет существования Театра имени Моссовета,

Случилось так, что заседание исполкома, слушавшего отчет творческого коллектива, совпало с этой знаменательной датой. Об атом и говорил в своем докладе директор театра тов. М. Никонов. Он подчеркнул, что с первых дней возникновения театра основным в его репертуарной линии было создание вначительных сценических произведений на самые острые темы жизни советского народа. Собравшиеся вспомнили такие замечательные постановки. как «Чапаев», ¬ «Шторм», «Рельсы гудят», «Цемент» и многие другие. ставшие атапными для всей 🔭 столичной сцены.

Особо докладчик остановился на последнем десятилетин работы коллектива. Именно в эти десять лет с наибольшей яркостью и широтой проявилась та характерная для театра особенность, которая стала уже традицией, - живо и непосредствейно откликаться средствами своего искусства на все самые важные общественно-политические явления, происходящие в стране. Примером тому могут служить спектакли «Битва в пути», «Ленив

градский проспект», «Первая весна», «Дали неоглядные» и наконец, одна из последних работ — «Совесть». Этот спектакль многими организациями выдвинут на соискание Ленинской премни.

Докладчик ознакомил членов исполнома и с творческими планами коллектива. Они весьма общирны и интересны. Создается спектакль по роману Б. Полевого «На дином бреге». Еще до конца года коллектив ознакомит москвичей с новой комедней А. Софронова «Обручальное кольцо», посвященной нашей молодежи. Театр принял к постановке пьесу своего стародруга — драматурга И. Штона «Солдат на чужбине≯. Будет осуществлена постановка лирической комедии К. Симонова и В. Дыхович-∢Друзья остаются HOTO прузьями». Над новыми пьесами для коллектива работают В. Розов и Д. Павлова.

В оживленной обстановке проходило обсуждение доклада. Выступили секретарь партийной организации РСФСР заслуженный артист Г. Слабиняк, народные арти-Ю. Завалский, сты СССР Л. Орлова и Р. Плятт, представитель молодого поколения, артистка Н. Дробышева, заслуженный деятель нусств РСФСР А. Шапс, драматург А. Софронов, сепретарь. исполнома Моссовета A. Heros. Выл рассмотрен практических вопросов, RRC которые призваны способствовать еще большей плодотворной деятельности творческого коллектива.

Председатель исполкома Моссовета тов. В. Промыслов поздравил представителей театра со славным сорокалетием, подчеркнув, что трудящиеся нашего города ждут от театра спектаклей, посвященных Москве и москвичам.

1983