

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

30 МАЯ 1952

Москва

Газета №

Зрители о театре

1 июня в театре имени Моссовета закрывается сезон. Итогам сезона и была посвящена состоявшаяся вчера конференция зрителей. Ей предшествовала большая подготовительная работа. Был организован ряд коллективных посещений театра. С новыми постановками познакомились рабочие и служащие авто-

завода имени Сталина, 1-го ГПЗ им. Л. М. Кагановича, «Красного богатыря», «Калибра», студенты московских вузов и т. д.

Конференция открылась докладом главного режиссера театра Ю. Завадского, который охарактеризовал итоги сезона и рассказал о перспективах. В сценариях по докладу приняли участие гг. Иванов («Серп и молот»), Данилов (1-й ГПЗ им. Л. М. Кагановича), Коллар (автомобильный завод имени Сталина), Евтисичев (автотремонтный завод), Пикифоров («Красный богатырь»), Будылов (МВТУ им. Баумана) и другие.

Выступавшие, в целом положительно оценив деятельность творческого коллектива, остановились и на недостатках в его работе, подвергнув критическому разбору отдельные постановки («Маскарад», «Студент третьего курса»). Участники конференции говорили о том, что на сцене театра им. Моссовета мало еще спектаклей о наших героических днях, о наших замечательных современниках — людях сталинской эпохи. Было выражено пожелание, чтобы творческий коллектив более глубоко изучал жизнь, постоянно поддерживая связь со своими зрителями.

Конференция привлекла внимание большого количества зрителей. Она, несомненно, принесет пользу творческому коллективу.

Следует, однако, отметить, что доклад тов. Завадского не был самокритичным. Он почти не остановился на недостатках деятельности творческого коллектива, критикуя, главным образом, лишь драматургов. Выступления ряда товарищей носили юбилейный характер. «Создается впечатление, — сказал один из ораторов, — что сегодня юбилей театра». На конференции хотелось бы услышать больше критических замечаний в адрес творческого коллектива, его отдельных работ.