

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . . . 2.2 MAR. 1948 . . .

Моск

К. 930.

В ТЕАТРЕ ИМЕНИ МОССОВЕТА

Среди театров столицы, перешедших на самокупаемость, — театр имени Моссовета. Какие мероприятия проводятся в творческом коллективе в связи с отменой государственной дотации? С этим вопросом мы обратились к директору театра К. Ушакову.

— Улучшается качество спектаклей текущего репертуара, в спектакли вводятся лучшие артисты театра, сокращаются сроки постановок новых пьес. Если раньше театр ставил в год всего три—четыре спектакля, то теперь число их доводится до шести — семи. Увеличивается количество параллельных спектаклей. Они будут происходить в различных театральных помещениях столицы, а также в клубах Москвы и Московской области.

Летом театр уедет на два месяца на гастроли в Симферополь, Ялту и Евпаторию.

В настоящее время идут репетиция трех новых спектаклей. В начале апреля состоится премьера пьесы А. Сурова «Большая судьба» (постановщик спектакля — народный артист РСФСР В. Ванин).

К 125-летию со дня рождения А. Н. Островского театр готовит постановку пьесы «Без вины виноватые». Ставит спектакль народный артист РСФСР Ю. Завадский. В главных ролях — народная артистка РСФСР В. Марецкая (Кручинина), народный артист РСФСР О. Абдулов (Шмага), артист А. Консовский (Незнамов) и др.

В текущем году зрители увидят новую пьесу А. Софронова «Московский характер» — о трудовых подвигах москвичей. Действие происходит в одном из промышленных районов Москвы.