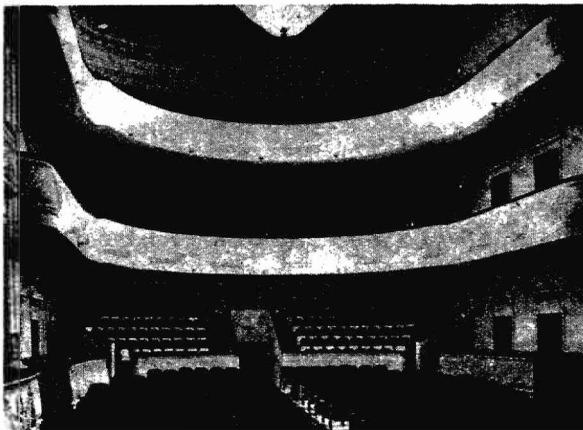




Фасад нового театра Сталинского района.

НОВЫЙ ТЕАТР В МОСКВЕ

Фото М. Тразмана



Зрительный зал.

Новый московский театр выстроен в Сталинском районе, на площади, носившей имя русского революционера Журавлева.

Театр воздвигнут на участке, который некогда занимал так называемый Введенский народный дом — серое, неуютное и непривлекательное здание. После Великой Октябрьской социалистической революции Введенский народный дом был превращен в клуб рабочих Электрозавода. В 1922 году здесь на митинге выступал В. И. Ленин. Накануне войны с гитлеровской Германией началась реконструкция этого клуба, который решено было превратить в районный театр. Но война приостановила начатую постройку. В конце 1945 года трудящиеся Сталинского района подняли вопрос о возобновлении строительства. Московский Совет, учитывая, что проект реконструкции Введенского народного дома успел за годы войны уже технически устареть, объявил открытый конкурс на новый проект.

Полтора года продолжалось строительство театра по новому проекту архитектора Б. В. Ефимова.

Здание театра расположено очень удачно. Оно стоит на хол-

мистой части площади, как бы на террасе, высотой почти в два метра, образующей его естественный фундамент. Фундамент этот облицован красным гранитом.

От асфальтированного подъезда к парадному ходу театра ведет пятнадцатиметровой ширины гранитная лестница. Вход украшают шесть колонн, облицованных белым карабчевским камнем и увенчанных скульптурной группой «Победа» работы скульптора С. Л. Рабиновича. Эта группа изображает женщину, которая держит в одной руке знамя, а в другой, протянутой вперед, — лавровый венок, и двух стоящих по бокам фанфаристов. Протянувшаяся с венком рука женщины, олицетворяющей образ Родины, направлена в сторону смерти, на котором будет установлен монумент Сталина из кованной красной меди.

Простотой и строгостью форм, исключительным изяществом отделки и общей праздничной неподвижностью отличаются внутренние помещения театра.

Удобен и красив его главный вестибюль; с трех сторон — просторные гардеробы. Колонны из светлого таганского мрамора, цветной ковер пола из полированных черных и красных камен-