

29 ДЕК 46

На строительстве нового театра

Знаменитый в свое время Введенский народный дом ушел в историю. Ныне на этом живописном взгорье воздвигнута монументальное здание будущего театра — красы и гордости Сталинского района столицы. В 1947 году, в торжественный день тридцатилетия Великого Октября, новый театр гостеприимно откроет свои двери перед зрителем.

...Как в пчелином улье в разгар медосбора, так здесь без перебоев идет кропотливая работа. Многоярусные клетчат лесов постепенно убираются, отрывая высокий купол зрительного зала. Уже явственно выделяются контуры верхнего полукружья лож, балконов, бельэтажа.

Вот плотник Владимир Нечушкин забивает последний гвоздь в опалубку и уступает место электросварщику. Владимир

Яровой торопливо поправляет провод. От прикосновения электрода металл ярко вспыхивает: начинается монтаж барьера.

Своеобразная музыка стройки слышна со всех сторон, сверху и снизу. Самой высокой нотой, напоминающей пулеметную строчку переднего края, звучит перестук пары пневматических молотков, пробивающих отверстия для закладки железных балок под основание балконов.

Пройдем по другим залам. Завершает штукатурку потолка главного фойе бригада молодого мастера Павла Севастьянова. По пятам штукатуров движется лепщик Ануров. Искусная лепка уже обошла гостиницы и нижние фойе.

Сейчас, в дни подготовки к выборам в Верховный Совет РСФСР, на стройке ширится социалистическое соревнование.

Бригада штукатуров Нестерова соревнуется с бригадой Севастьянова. Бригады лепщиков Анурова, Епатово, Горюенко и Кириной оспаривают первенство друг у друга. Ежедневные показатели говорят о нарастающем темпе производственных успехов. Мастера Ануров, Жуков, Севастьянов, Нестеров вырабатывают за день по полторы-две нормы. Бригадир арматурщиков с тремя своими ученицами — Кондратовой, Прохоровой и Осетровой — получил задание: в месячный срок уложить пять тонн арматуры. Бригада обязалась выполнить задание недель раньше. Стахановцы верны своему слову и выдерживают высокие темпы.

В. КРУГЛИКОВ,
десятичник строительства.