

«ВСТРЕЧА С ГЕРОЕМ»

СРЕДА, 9 ФЕВРАЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.30;
«ВОСТОК» — 19.30 (цв.)

Уже год на сцене Государственного академического театра имени Моссовета идет спектакль по пьесе В. Черныха «День приезда — день отъезда». Выпуская спектакль, главный режиссер театра народный артист СССР Ю. А. Завадский говорил в одном из своих выступлений на телевидении: «Эта пьеса снимает разговоры о том, что есть производственные пьесы и пьесы на морально-этические проблемы. Человека нельзя брать вне его дела. И пьеса привлекла театр прежде всего тем, что в ней говорят о вещах, важных для всех».

У Театра имени Моссовета давняя и прочная дружба с коллективом Первого государственного подшипникового завода. В один из вечеров соб-

рались представители этого завода — мастера, рабочие, инженеры, — чтобы обсудить, насколько точно и масштабно отразил спектакль проблемы современного производства.

В гости в театр приехали и приняли участие в дискуссии работники Пермского телефонного завода. Опыт работы социологов и психологов на этом заводе лег в основу пьесы В. Черныха.

В разговоре приняли участие и артисты театра: Г. Тараторкин, И. Саввина, Ю. Кузьменков, В. Бутенко, режиссер П. Хомский, директор театра Л. Лосев и другие.

Н. БОГДАНОВА

На снимке: сцена из спектакля Театра имени Моссовета «День приезда — день отъезда». Петров — Г. Тараторкин, Ольга — И. Саввина.



Говорит и показывает
«Москвита», 1978, 2 фев