

# РАБОЧИЙ ФИЛИАЛ ТЕАТРА

*Вос. Моевский, 15.8.3. 29 лет*

К тому, что Театр имени Моссовета в последние годы открывает сезон сразу на двух сценических площадках — в основном здании и на Фрунзенской набережной. — москвичи уже привыкли.

Однако мало кто знает, что у коллектива есть еще одна площадка, дающая ему дополнительную возможность встреч со зрителями. Это сцена Дворца культуры и техники Первого подшипникового завода, с которым вот уже полвека дружит театр. Причем здесь показываются не только постановки, уже прочно вошедшие в репертуар коллектива, но в основном, играют новые спектакли, премьеры, только-только начинающие жизнь на основной сцене.

Встречи с рабочей аудиторией, которая хорошо знает театр и внимательно следит за его развитием, дело непростое. Обычно к зрителям приезжают не только участники спектакля, но и известные актеры, режиссеры, члены художественно-

го совета. Перед спектаклем и в антракте они рассказывают о творческой жизни театра, беседуют со зрителями.

Символично, что в этом году театр начал сезон своего выездного рабочего филиала в день общемосковского коммунистического субботника. В этот вечер зрители увидели спектакль по пьесе Б. Рабкина «Ревизия».

Вместе с исполнителями в гостях у заводчан были их давние друзья, заслуженные артисты РСФСР — режиссер театра И. Данкман, Н. Парфенов, Ю. Кузьменков, актер С. Проханов. Начавшийся в антракте разговор о театре, о спектакле был продолжен уже после его окончания в зрительном зале. На сцену поднимались инженеры и педагоги, юристы и студенты, врачи и научные работники.

Весь сбор от спектакля театр передал в фонд строительства памятника Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

**А. ВОРОБЬЕВ.**