

пять минут на интервью

ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ!

ИТАК, внимание, театралы! Знаете ли вы — а если знаете, то все ли, — что на Фрунзенском валу, 2, открыт филиал Театра имени Моссовета. Но — не совсем обычный. Во всяком случае, режиссер Борис Щедрин отрицает, что это именно «филиал».

— Филиал — то же самое, что и театр, только поменьше, — говорит он. — Новое помещение мы называем малой сценой.

Сцена там действительно маленькая. С трех сторон ее окружают зрительские места, которых тоже мало — не более двухсот. И все-таки, почему именно «малая сцена»?

— Вы смотрели спектакли у нас в фойе? — спрашивает Борис Щедрин. — Так вот, это продолжение все той же идеи.

Напомню, что в фойе Театра имени Моссовета с успехом идут спектакли Б. Щедрина «Эдит Пиаф», «Дуэль». Да и сами слова «театр в фойе» впервые появились именно здесь. И несколько лет назад находились даже «шутники»: придумайте еще театр в буфете!

— Придумывают-то придумывают, — скажет оппонент, — да что это даст?

— Возможность разговаривать со зрителем о том, о чем не скажешь в

большом зале, — отвечает Борис Ефимович Щедрин, — где часто зрители остаются сами по себе, актеры — сами по себе. Я думаю, что малая сцена дает возможность вовлекать зрителя почти физически в действие.

Возникает особый контакт между людьми, который превращает их в настоящих соучастников происходящего, а не сторонних наблюдателей.

— Кому-то, возможно, это покажется неудобным, — продолжает режиссер. — Но есть люди, которым, наоборот, такой контакт необходим.

Спектакль, который идет сейчас на малой сцене, называется «А существует ли любовь?» — спрашивают пожарные». Борис Щедрин поставил его по пьесе Э. Радзинского.

О чем он? О любви. О памяти. О честности — перед собой. Главные роли — а главные здесь Он и Она — играют молодые артисты Олег Щетинин и Валентина Карева.

— Борис Ефимович, а какая премьера ожидает нас в ближайшем будущем?

— Сейчас театр работает над Салтыковым-Щедриным. Пьеса «Смерть Пазухина» написана для большой сцены. И тем не менее мы выбрали эту пьесу для нашей сцены.

Интервью вела
Н. КАПЛИЦКАЯ.

2 ДЕК 1978

МОСКОВСКИЙ КОМПОНЕНТ
Г. МОСКВА