

ТЕАТР МЕНЯЕТ АДРЕС

Новое здание театра имени Моссовета, воздвигнутое московскими строителями в саду «Аквариум», ждет своих первых посетителей. Пустынно в вестибюле. Отражаются в белоснежном мраморе полов стройные колонны. Лестницы избегают мимо зеркальных стен на второй этаж — в просторное фойе. За окнами декабрьский снег опушил ветви деревьев, а здесь радуют глаз большие клумбы цветов. От кремового паркета, инкрустированного темными породами дерева, их отделяют белые мраморные барьеры.

Но пройдем в зрительный зал. Он залит ровным светом люминесцентных ламп, вмонтированных в потолок. Полукругом спускаются к сцене ряды партера. Кресла, барьеры лож и балконов обиты золотистой тканью.

На 1.200 мест рассчитан зал.

В оборудовании сцены есть новшества. Если раньше декорации убирались и подавались во время спектакля вручную, то теперь это сделают механизмы. Чтобы привести их в действие, рабочему достаточно нажать кнопку. Кроме того, здесь гораздо богаче система освещения сцены, удобны и перекидные мостики, расположенные высоко над ней.

Сегодня — торжественное открытие театра. Пойдет спектакль «Дали неоглядные...». А в понедельник здесь уже состоится премьера. Главный режиссер театра Ю. Завадский и директор М. Никонов просматривают контрольный экземпляр афиши, которая сообщает: «7 декабря — комедия-шутка в трех действиях Анатолия Софронова «Миллион за улыбку».

Какие новые постановки готовит еще коллектив? Отвечая на этот вопрос, директор театра М. Никонов рассказал:

— Мы заканчиваем работу над пьесой Н. Вирты «Летом небо высокое». Она рассказывает о советских ученых, осваивающих космос. Ставит спектакль народный артист СССР Ю. Завадский. Этот же драматург написал для нас по мотивам своего романа «Вечерний звон» пьесу «Три камня веры». Скоро мы приступаем к ее репетициям. А сейчас готовится спектакль «Первое свидание», посвященный советской молодежи. Автор пьесы Т. Сытина произведение. В нем главными действующими лицами будут юные москвичи. В творческом портфеле театра также пьесы «Осторожно, листопад!» С. Михалкова и «Последние гвоздики» армянского драматурга Г. Тер-Григоряна.

6561 МЗД
5 ДЕК 1959

Московская Правда

г. Москва