

НОВОСЕЛЬЕ

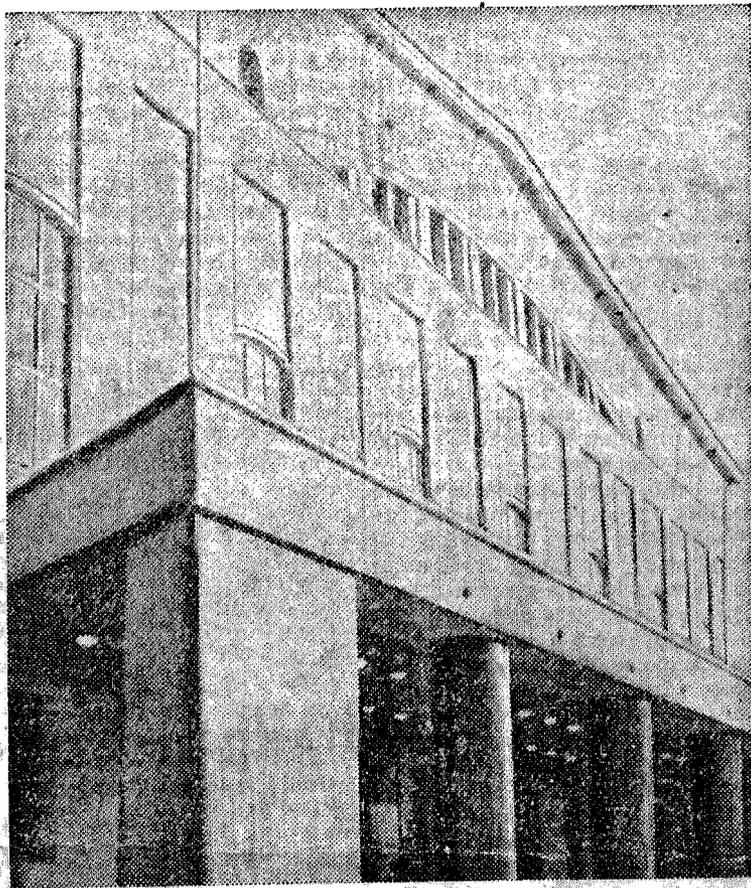


Фото В. НИКУЛИНА.

ВЧЕРА в новом здании спектаклем «Дали неоглядные» начал свой сезон Театр им. Моссовета. По установившейся традиции в день открытия двери нового театрального здания гостеприимно распахнулись для тех, кто сооружал его, — каменщиков, штукатуров, маляров, монтажников, архитекторов, инженеров. Это была встреча двух больших коллективов — строителей и работни-

ков театра. Первые, хорошо потрудившись, пришли сюда отдохнуть, полюбоваться результатами своего труда, познакомиться с актерами и декораторами театра, и мастерством. Вторые в этот вечер начинали работу в новых творческих условиях: с улучшенно-сценой, большим по вместимости зрительным залом. Они как бы принимали эстафету создания новых ценностей советского

голивуда, но это действительно хорошие актеры. К сожалению, — и об этом они не прочь поговорить с вами откровенно — слишком часто им приходится играть очень незначительные и малоинтересные роли в «боевиках», изготовляемых по традиционному рецепту: он — она, любовь с первого взгляда и неожиданное богатство.

Десятки телевизионных, фото- и киноаппаратов направлены на стол для почетных гостей, где сидят Н. С. Хрущев и другие советские гости. «Завтрак был съеден собравшимися с рекордной скоростью, — писали американские журналисты. — Все ждали, когда на трибуне появится Эрик Джонстон, назовет имена го-

НО АКТРИСЫ СЛУШАЮТ ВЫСТУПЛЕНИ



«Советская культура»

г. Москва

5 ДЕК 1959