

ПЛОЩАДЬ Маяковского в столице справедливо называют площадью искусства. Здесь — Концертный зал имени П. И. Чайковского, Центральный театр кукол, театры эстрады и оперетты. В эти дни им пришлось «потесниться» — по соседству, в саду «Аквариум» строители «гламостроя» закончили отделку нового здания театра имени Моссовета. Сейчас коллектив театра справляет новоселье. В зрительном зале и в фойе, в амфитеатре и бельэтаже, на первом ярусе и в ложах, на сцене и в помещениях подсобных цехов идут последние приготовления.

Из сада «Аквариум» через широкие двери мы попадаем в вестибюль. Огромные зеркала. Отделанные под малахит колонны. Светлая окраска стен и потолка. По широкой лестнице поднимаемся на второй этаж. В фойе — еще большее ощущение воздуха и простора. Чудесные люстры, — их изготовили наши чехословацкие друзья, — излучают мягкий свет. В застекленных витринах — живые цветы. Повсюду удобные кресла, столики. Их по специальному заказу изготовили эстонские мебельщики.

В зрительном зале кресла расположены амфитеатром. Просто и удобно. Кстати сказать, спектакль

ТЕАТР СПРАВЛЯЕТ НОВОСЕЛЬЕ



смогут смотреть одновременно 1.176 зрителей.

— Наш коллектив с большим творческим подъемом готовился к спектаклям в новом помещении, — сказал корреспонденту «Труда» главный режиссер театра, народный артист СССР Ю. Завадский. — Первыми зрителями, которые придут на спектакль «Дали неоглядные» (4 декабря), будут строители здания. Затем мы покажем премьеру комедии А. Софронова «Миллион — за улыбку».

□ □

На снимке: здание театра имени Моссовета в саду «Аквариум».

Фото С. Гурарий.