

Конференция зрителей

Обсуждение спектаклей театра имени Моссовета в ЦДРИ

Вчера в Малом зале ЦДРИ собрались зрители театра имени Моссовета — рабочие и служащие, техники и инженеры крупнейших столичных предприятий, представители колхозной общественности.

После краткого вступительного слова секретаря Сталинского районного комитета ВКП(б) тов. А. Никифорова выступил слесарь 1-го Подшипникового завода А. Данилов. Он отметил, что театр имени Моссовета, прошедший славный 25-летний путь творческой деятельности, был первым московским театром, который создал живую связь коллектива с драматургами и с рабочим зрителем и первым утвердил на своей сцене советскую пьесу. Вопреки бесплодным погугам безродных космополитов театр первым выступил с глубоко партийными, превосходными спектаклями — «В одном городе», «Московский характер» и др.

Начальник конструкторского бюро Министерства электропромышленности лауреат Сталинской премии тов. Ласточкин отметил, что театр ведет большую работу, любовно и правдиво показывая простых советских людей — честных и самоотверженных патриотов социалистической Родины.

— Залог творческого успеха театра имени Моссовета, — сказал заместитель секретаря парткома моторостроительного завода тов. М. Хайров, — в его творческом общении со зрителями.

Содержательно выступил заведующий клубом Звягинского сельсовета, Пушкинского района, Ю. Леханов. От имени колхозных зрителей он пожелал драматургам не только освещать в своих произведениях прошлое и настоящее советского общества, но и пророчески заглядывать в его будущее.

— Спектакль «Московский характер», — отметила начальник цеха электролампового завода лауреат Сталинской премии З. Кондрашева, — в живой драматической форме показывает гигантские возможности, открытые в нашей стране перед женщинами социалистической революции.

С большим интересом прослушали участники конференции сообщение секретаря Ухтомского горьковского комитета ВКП(б) тов. В. Кошкина, который поделился отзывами колхозников, смотревших в театре имени Моссовета спектакль «Обида». Тов. Кошкин передал коллективу театра и драматургам просьбу колхозников создать спектакль о подмосковном селе, о людях столичной области, в которой стираются грани между городом и селом, которая полностью механизмуется, электрифицируется и радиофицируется.

В прениях выступили научный сотрудник Научно-исследовательского института железнодорожного транспорта Л. Кистяниц, работница 1-го Подшипникового завода Н. Якимович, научный работник А. Орлова, работница завода автотракторного электрооборудования А. Шумская и др.

Художественный руководитель театра имени Моссовета лауреат Сталинской премии Ю. Завадский поблагодарил от имени творческого коллектива театра участников конференции, подчеркнув, что основной задачей коллектива была, есть и будет работа над созданием советского, партийного спектакля.

★

Участники конференции высказали немало ценных замечаний по поводу отдельных неудачных мест в пьесах, включенных в репертуар театра. К сожалению, авторы этих произведений, подвергшихся столь всестороннему обсуждению, не явились на конференцию.

Чем объяснить такое невнимание к рабочему зрителю?

Что скажет по этому поводу союз советских писателей?

С. Гревский.

29 MAR 1949

АССОЦИАЦИЯ МОСКВА

г. Москва