

15 ЛЕТ ТЕАТРА им. МОСПС

В 1923 году в помещении Октябрьского зала Дома союзов постановкой отрывков из пьесы Л. Андреева «Савва» открылся первый профсоюзный театр, нынешний театр им. МОСПС. Тогда труппа состояла всего из 9 актеров. И тем не менее уже первые спектакли вновь созданного театра вызвали глубокий интерес зрителей.

Уже в следующий сезон (1924 г.) театру было предоставлено занимаемое им по сей день помещение. Труппа пополнилась новыми исполнителями: в числе вновь поступивших находились и такие выдающиеся актеры, как Ст. Кузнецов, Радин, Певцов, Блюменталь-Тамарина, Попова, Шatroва и др.

Вскоре во главе театра стал Е. О. Любимов-Лавской. Театр поставил задачу создать новый репертуар, который отразил бы запросы рабочего зрителя.

Первая настоящая творческая победа была одержана в 1925 году постановкой драмы Биль-Белоцерковского «Шторм».

С тех пор театр подчинил всю свою работу отображению нашей эпохи. На этом пути ему не всегда удавалось удерживаться на достигнутой высоте. Знал театр и серьезные поражения. Многие его постановки отличались большой схематичностью и примитивизмом, срывались в натурализм, многие даже просто неверно и поверхностно оценивали советскую действительность. Но в тех случаях, когда театр не отклонялся от подлинного реализма, от линии, правильно намеченной им еще в «Шторме», он создавал истинно волнующие спектакли.

Одним из наиболее значительных достижений театра им. МОСПС была постановка пьесы «Мятеж» по Фурманову. Вслед за ним был осуществлен «Чапаев» по Фурманову, также на долгие вошедший в репертуар театра. В этих спектаклях отчетливо выявилась основная линия театра — линия реализма, не чуждого революционной романтики и лирики.

Серьезных успехов добился коллектив и при постановке драм А. М. Горького «Враги» и «Васса Желанова». Удачны два последних спектакля театра — «Апперонская ночь» Н. Никитина и «Порт-Артур» Л. Никуллина.

За время своего существования театру удалось воспитать и сплотить дружный актерский ансамбль (засл. арт. республики Дорошевич, Лепковский, Пясецкий, Давидовский, Розен-Саян, Вания, Арсенцева, Окунева, Оганезова, ряд молодых актеров).

Творческий облик труппы складывался под воздействием таких писателей, как Горький и Фурманов.

За прошедшие 15 лет было осуществлено 48 постановок, дано 4.515 спектаклей, на которых присутствовало свыше 4.000.000 человек.

Заслуги театра им. МОСПС перед советским зрителем обязывают его с еще большей настойчивостью бороться за овладение высотами социалистического реализма, за подлинно народное искусство.

А. КЛИНЧИН, А. ШВЕДОВ.