

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 10 ЛЕТ
ТЕАТРА ИМЕНИ МОСПС

Театру им. МОСПС

ШЛЮ ПРИВЕТ РЕВОЛЮЦИОННОЙ ДРАМЕ И ЖЕЛАЮ НОВЫМ АРТИСТИЧЕСКИМ СИЛАМ СМЕЛЕЕ ИТИ ПО ПУТИ «МЯТЕЖА».

В. МОЛОТОВ.

ВЦСПС приветствует в день 10-летия театр им. Московского областного совета профессиональных искусств. Этот юбилей — большой праздник для всех пролетарских организаций.

Выступление театра 10 лет назад с ярким идейно-насыщенным и художественным репертуаром имело исключительно важное общественно-политическое значение, укрепляя позиции молодых театров, рожденных пролетарской революцией.

Заслуги театра им. МОСПС в деле художественного обслуживания широчайших масс рабочих-зрителей не только в Москве, но и во всех крупнейших промышленных центрах и районах нашей страны громадны. Так же значительна роль театра в развитии самодеятельных театрально-драматических кружков на предприятиях и в профсоюзных клубах.

ВЦСПС ПРИЗЫВАЕТ ВСЕ К ОЛЛЕКТИВ РАБОТНИКОВ ТЕАТРА, ЕГО ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО И ШЕФА ТЕАТРА — МОСПС — УПОРНО РАБОТАТЬ И ДАЛЬШЕ НАД ТЕМ, ЧТОБЫ НЕСТИ В ПРОЛЕТАРСКИЕ МАССЫ ЗДОРОВОЕ, РЕАЛИСТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО, ПРОНИЗАННОЕ ВЕЛИКИМИ ИДЕЯМИ СОЦИАЛИЗМА, ИЗОБРАЖАЮЩЕЕ НАШУ ЭПОХУ С ЕЕ ГЕРОИЧЕСКОЙ БОРЬБОЙ, ЗОВУЩЕЕ К СПЛОЧЕНИЮ МАСС ВОКРУГ БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПАРТИИ И НАШЕГО ВОЖДЯ — ТОВАРИЩА СТАЛИНА.

ВЦСПС,

* * *

Среди революционных театров, выросших за последние 10 лет, театр им. МОСПС является одним из лучших, наиболее близких и любимых рабочей массой театров.

Театр им. МОСПС, за 10 лет своего существования ни на один шаг не отклоняясь от своих революционных позиций в искусстве, неуклонно стремясь к выражению в художественной форме великих идей борьбы пролетариата, сыграл первостепенную роль в деле создания советской драматургии, воплотив в своих сценических образах («Штурм», «Чапаев», «Мятеж», «Рельсы гудят») живую героическую историю наших исторических дней.

МОСПС от лица всех профсоюзных организаций г. Москвы и Московской области в день 10-летия театра им. МОСПС выражает глубокую и твердую уверенность, что в дальнейшем театр

будет во всеоружии художественного мастерства бороться за создание наилучших образцов искусства, достойных нашей эпохи.

МОСПС считает совершенно правильным взятый театром курс на освоение социалистического реализма, как главного художественно-творческого метода. Усиливая в дальнейшем работу по созданию и внедрению в театральную практику советских драматургических произведений, обращая особое внимание на создание произведений, отражающих образцы героической борьбы под руководством ЦК и МК ВКП(б) рабочих Москвы и области за социалистическое строительство, театр в то же время должен работать и над лучшими образцами классического наследия прошлого.

МОСПС.