

ДЕСЯТИЛЕТИЕ ТЕАТРА ИМ.

500

ТЕАТР РАБОЧЕГО

ТЕАТРУ МОСПС

ЗРИТЕЛЯ

Шлю привет революционной драме и желаю новым артистическим силам смелее идти по пути «Мятежа». В. МОЛОТОВ.

ВООРУЖАТЬ НА ДАЛЬНЕЙШУЮ БОРЬБУ

Рабочая молодежь, комсомол вместе со всей советской общественностью отмечают десятилетие театра им. МОСПС.

Возникший из передвижной группы, обслуживающей рабочие районы, театр был близок к рабочему зрителю своей тематикой, искал путей к нему всей своей работой.

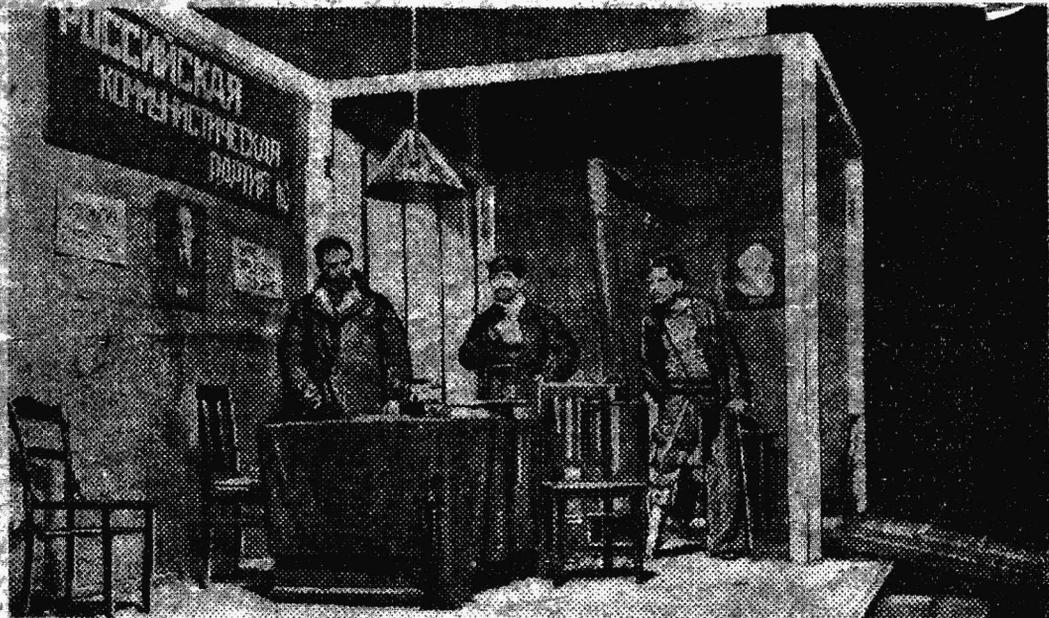
Такие постановки, как «ШТОРМ» — Билль-Белоцерковского, «МЯТЕЖ» и «ЧАПАЕВ» — Фурманова, «РЕЛЬСЫ ГУДЯТ», играя крупную роль в развитии театра, ПОМОГЛИ И ПОМОГАЮТ ЛЕНИНСКОМУ КОМСОМОЛУ В ВОСПИТАНИИ БОЙЦОВ, РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ-БОЛЬШЕВИКОВ ИЗ СОТЕН ТЫСЯЧ МОЛОДЫХ РАБОЧИХ И КОЛХОЗНИКОВ, НЕ ПРОШЕДШИХ ГОРНИЛА ПОДПОЛЬЯ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ.

Горячо желаем театру своими новыми постановками дальше растить рабочего зрителя, вселять в него уверенность в победе нашего дела, вооружать его на дальнейшую борьбу за торжество социализма.

ЗАДАЧА ТЕАТРА — НАСТОЙЧИВО ИСКАТЬ НОВЫЕ ПУТИ В ДРАМАТУРГИИ, СОЧЕТАЯ ПОНЯТНУЮ ДЛЯ ПРОЛЕТАРИА ТЕМАТИКУ С ВЫСОКОХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИГРОЙ АКТЕРОВ И РЕЖИССЕРСКИМ МАСТЕРСТВОМ, СОЗДАВАТЬ НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ, ПОКАЗЫВАЮЩИЕ ЖИЗНЬ И БОРЬБУ НАШЕГО КЛАССА И ЕГО МОЛОДЕЖИ.

ЛЕНИНСКИЙ КОМСОМОЛ ЗОВЕТ ТЕАТР ИМ. МОСПС, СОХРАНЯЯ СВОИ БОЕВЫЕ ПОЗИЦИИ, ЗАВОВАННЫЕ В «ШТОРМЕ», БОРЬСЯ СО ШТАМПОМ, ДЕРЖАТЬ И ДАЛЬШЕ В БОРЬБЕ ЗА ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННУЮ СОВЕТСКУЮ ПЬЕСУ.

СЕКРЕТАРЬ ЦК ВЛКСМ
А. КОСАРЕВ



Сцена из «Шторма», пьеса Билль-Белоцерковского, пост. реж. Любимова-Ланского.