

17 / 6 III

1935

ПРОГРАММА ТЕАТРА МОСПС

Сезон начинается «Городом ветров» В. Киршона. Театр в лице постановщика народного артиста Е. О. Любимова-Ланского и художника Б. Волкова разрешает спектакль заново, ставя своей целью изгнать те элементы «индустриального эстетизма», которыми грешил прежний спектакль. Опыт пересмотра старого спектакля театр считает существенным для наглядной проверки своего роста, своих путей.

Следующая постановка—пьеса Л. Никulina «Дело рядового Шибункина». Она знакомит зрителей с эпохой шестидесятых годов прошлого века и рисует страшные картины царской солдатчины. Пьеса на конкретном примере Шибункина показывает трагедию таланта из низов, типичную историю гибели самоучки-художника.

Кардинальнейшей работой сезона является «Вильгельм Телль» Шиллера. Пьеса заново переведена. Шиллеровский текст несколько видоизменен и пополнен материалами из драматических представлений, посвященных Теллю и относящихся как ко времени Великой французской революции, так и к еще более ранним эпохам.

К концу сезона намечена постановка пьесы талантливого еврейского писателя М. Даниеля, посвященной героике гражданской войны. Действующие лица пьесы — подростки из еврейского местечка в Белоруссии. Они героически помогают Красной Армии в ее борьбе с польскими оккупантами.