

Известия ЦИК
"гор. Москва. 1931 г. 30 августа.

Руководители театров
о перспективах нового сезона.

ТЕАТР ИМ. МОСПС

(Беседа с директором театра заслуж. артистом Е. О. ЛЮБИМОВЫМ-ЛАНОВЫМ)

О 1 сентября в зимнем помещении театра начинается капитальный ремонт административного здания: будут расширены площадки фойе, отделаны зрительный зал, читальня, специальный зал для музея театра. На время ремонта (с 15 октября по 10 ноября) труппа театра выедет в Ленинград для обслуживания Общества «Запад первичнее» и «Восток первичнее» Выборгского и Нарвского домов культуры.

В Москве спектакли театра начнутся с 12 ноября. В репертуар предстоящего года включены: «Солнечная сторона» — пьеса Давидовского на тему о национальной политике партии на советском Востоке и пьеса польского пролетарского драматурга Витольда Вандурицкого на тему о рабочем движении и политической борьбе в Польше. Кроме того, восстанавливаются «Город вестров» и в новой редакции «Рельсы гудят» В. М. Киршона.

Филиал театра им. МОСПС, сформированный в начале этого года из части артистов основного театра и вновь приглашенных, работавший летом в Сокольниковском парке культуры и отдыха, Баумалекем и др. лесных садах и клубах, в зимнем сезоне будет периодически обслуживать четыре крупнейших московских рабочих клуба. В один из дней пятидневки филиал будет систематически давать спектакли на сцене основного театра.

Сохраняя ценность непрерывного обслуживания рабочих масс и выдвижения молодых кадров, эта система позволила сохранить художественный ансамбль театра, качество его продукция.

В репертуаре филиала: «Голос недр», «Мятеж», «Луна слеза», «Штурм».

Готовятся к постановке в филиале: «Мгла» — пьеса Прозоровского И. М. на тему о борьбе с антисемитизмом. Кроме этой пьесы, в портфеле имеются для филиала пьесы: «Работ» Ковалевского на тему о социальном положении и ударничестве и «Лесная ударная» Крашенинникова на тему о лесозаготовках на крайнем Севере.

За осеннее время театр им. МОСПС об-

служит специальными патермедиями: паркомойскую, посевную кампанию, открытие Парка культуры и отдыха, реализацию займа третьего, решающего года пятилетия, уборочную кампанию, международный Красный день и т. д. Готовится также специальная политинтермедия к XVII МЮД.

Важнейшей задачей в предстоящем году театр считает массовый охват рабочего зрителя политической, культурно-просветительской работой.