

Москва
Известия

ТЕАТР ИМ. МОСПС 30 авг 1934

(Всёгда с директором театра заслуж. артистом В. О. ЛЮБИМОВЫМ-ЛАНСКИМ)

С 1 сентября в зимнем помещении театра начинается капитальный ремонт здания: будут расширены площади фойе, отделаны зрительный зал, читальня, специальная зал для музея театра. На время ремонта (с 15 октября по 10 ноября) труппа театра вывозится в Ленинград для обслуживания спектаклями «Заняв первенство» и «Чайка». Выборгского и Нарвского домов культуры.

В Москве спектакли театра начнутся с 12 ноября. В репертуар предстоящего года включены: «Солнечная сторона» — пьеса Даридовского на тему о национальной политике партий на советском Востоке и пьеса польского пролетарского драматурга 1-го толка Ванзурского на тему о рабочем движении и политической борьбе в Польше. Кроме того, восстанавливаются «Город и гроб» и в новой редакции «Рельсы гудят» В. М. Киринова.

Филиал театра им. МОСПС, сформированный в начале этого года из части артистов основного театра и вновь приглашенных работавший летом в Сокольническом парке культуры и отдыха, Бауманском и др. других садах и клубах, в зимнем сезоне будет периодически обслуживать четыре крупнейших московских рабочих клуба. В отпуске на пятидневный филиал будет систематически давать спектакли на сцене основного театра.

Сохраняя ценность непрерывного обслуживания рабочих масс и выдвижения молодых кадров, эта система позволила сохранить художественный ансамбль театра, в честь его продукции.

В репертуаре филиала: «Голос недр», «Мтеж», «Луна слеза», «Шторм».

Готовятся к постановке в филиале: «Мгла» — пьеса Прозоровского Л. М. на тему борьбы с антисемитизмом. Кроме этой пьесы в портфеле имеются для филиала пьесы «Разбег» Ковалевского на тему о социализации и ударничестве и «Тесная удача» Крашенинникова на тему о лесозаготовках на крайнем Севере.

За истекшее время театр им. МОСПС об-

служил специальными интермедиями первомайскую, посевную кампанию, открытие Парка культуры и отдыха, реализацию займа третьего, решающего года пятилетки, уборочную кампанию, международный рабочий день и т. д. Готовится также специальная политинтермедия к XVII МЮД.

Важнейшей задачей в предстоящем году театр считает массовый охват рабочего зрителя политической, культурно-просветительской работой.