Ленинский Путь
РЯЗАНЬ, Моск. обл.
27 ИЮЛ 56

ЗРИТЕЛИ О ТЕАТРЕ имени МОСПС

ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ

Заслуженный артист республики В. В. ВАНИН — исполнитель роли Чапаева в пьесе „Чапаев", Чубсова в пьесе „Матеж" и Шибунина в пьесе „Дело рядового Шибунина".

Показать „Чапаева" бойцам Красной армии

Из постановок театра им. МОСПС я смотрел только пьесу «Чапаев», но и по этой пьесе можно судить о силе актерского коллектива театра и о его художественных возможностях. Во время хода пьесы я жил одной жизнью с Чапаевым, Петькой, Фурмановым и другими бойцами чапаевской дивизии.

Героизм Чапаева и его соратников заставляет нас быть более бдительными и еще крепче полюбить нашу социалистическую родину, еще зорче охранять ее границы.

Игра артистов замечательна. Особенно прекрасно исполнение роли: Чапаева — заслуженный артист республики Ванин, Фурманова — артист Савицкий.

Такой культурный театр — большое достижение для нашей Рязани, и нам надо максимально использовать время для того, чтобы посмотреть все постановки театра. Надо организовать коллективные просмотры работники предприятий города и района.

Не мешало бы также один спектакль пьесы «Чапаев» специально поставить для бойцов Красной армии. Это было бы очень хорошо.

Отделенный командир II-этого полка **ЛЕВИН.**

Сильный драматический коллектив

Я был на двух постановках театра имени МОСПС, смотрел пьесы «Матеж» и «Чапаев». Больше мне понравилась пьеса «Матеж». И игра артистов, и массовые сцены, и сценическое оформление этого спектакля лучше.

В пьесе «Чапаев» мне не понравилось декоративное оформление спектакля. Вместо декорации получилась какая-то неразбериха. Тут и штаб, и окопы, и провалочные заграждения. Но это, по-моему, зависит не от постановщика пьесы, а от размера сцены рязанского театра, неприспособленного к таким большим постановкам. Мне кажется от постановок таких больших пьес на маленькой сцене надо было воздержаться, а то теряется весь эффект и портится пьеса.

Но и при этих недостатках обе пьесы поставлены хорошо.

На другие постановки мне сходить не пришлось и я очень жалею, что не смог их посмотреть.

Коллектив театра имени МОСПС — сильный драматический коллектив и привез его в наш город большое событие.

Рабочий печатного дела типографии «Мособлполиграфа» **А. В. РАСТОРГУЕВ.**

Закрылся занавес последнего акта. Зритель поднялся с кресла. Там и тут слышались оживленные возгласы, веселые разговоры. Говорили о хорошей игре артистов, о неожиданных впечатлениях, которые оставляет каждый новый спектакль выдающихся артистов театра им. МОСПС. Говорили все: и пожилые, и молодежь, и женщины, и мужчины.

Выходя вместе с толпой зрителей, я тоже не мог удержаться, чтобы не поделиться своими впечатлениями только что виденного мною спектакля.

— Да, играют хорошо, — говорит он. — Такого культурного театра в Рязани еще не видел. Сколько радостных минут принесет он зрителю.

Все артисты играют с неподражаемым мастерством. Каждый колоритными перед образом, какая богатая мимика, прочувствованные жесты, — отвечает она.

Заслуженный артист республики М. И. РОЗЕН-САНИН, игравший в пьесе „Чапаев" роль генерала Маркова.

Спектакли театра оставили прекрасное впечатление

Спектакли коллектива театра им. МОСПС оставили у меня прекрасное впечатление. Сразу же видно, что в Рязань приехал театр большого сценического мастерства.

Хорошо поставлена пьеса «Чапаев», которая показывает нам героику гражданской войны, одну из доблестей фронта, героическую боевую колчаковские части.

Хорошо в пьесе показана роль партии в руководстве гражданской войной — именно полководца Фурманова из Чапаева.

Прекрасную игру артистов, исполнявших роли Чапаева, Фурманова, Петьки, генерала Маркова, я никогда не забуду. Они играют с неподражаемым мастерством, дают такие яркие образы, которые не нуждаются ни в каком дополнении.

Большое спасибо Московскому комитету партии, приславшему в Рязань такой культурный театр.

Наборщица типографии **БАРАНОВА О.**

— Верно, замечательно и ритмично, говорит пожилой рабочий-железнодорожник, спектакль сразу же захватывает от начала и до конца. Великолепно играет заслуженный артист республики Украинского государственного театра. Сейчас много посещаем чудные спектакли театра МОСПС, наполненные яркими волнующими событиями. Я не пропустил еще ни одной постановки этого блестящего коллектива и со всех спектаклей уходил вполне удовлетворенный.

— С вашим мнением я не совсем согласен, — перебивает его, говорит другой, пожилому, учитель. Есть постановки, плохо сценически оформленные.

— Какие?

— Например, пьеса «Чапаев». Вы видели эту постановку? Если да, то, наверное, помните, какую там декорацию. Не декорация, а что-то непонятное: штаб, не штаб, станция не похожа на станцию. Не показали бы я и игру артиста, игравшего Петьку, ординарца Чапаева. Есть недоработки в других пьесах.

— Нет, я с вами не согласен, — говорит молодой человек в синей майке. Оформление и вся постановка в условиях нашего театра сделаны очень хорошо.

Театр МОСПС показывает нам подлинное искусство, такое нередко, которое мы в наших рязанских условиях еще не видывали. Я удовлетворен всеми его постановками, которые видел. Не видел только пьесу А. М. Горького «Враги», но и на ее постановку в следующий раз иду.

Театр им. МОСПС пользуется у рязанского зрителя вполне заслуженной любовью. В игре артистов много остроумного, красивого. Особенно сильнейшими зрителя покорили заслуженные артисты республики К. Давидовский, В. В. Ванин, Розен-Санин, Карюнина-Рапч, артисты Оганезова, Скуратова, Евгеньев и др.

Хорошее сценическое и музыкальное оформление спектаклей, близкое современной тематике пьес, дополняет этот успех.

Жаль только, что приезжающего города недостаточно посещает театр. Виной этому — дороговизна билетов. Зритель культурно вырос и вполне способен оценить игру видного московского театра, но повышение цен на билеты в сравнении с прошлым годом сокращает число зрителей в театре.

Видимо, управление зрелищными предприятиями Московской области мало учитывает различия условий Рязани от условий Москвы.

Этот основной момент в посещению трудящимися театра надо как-то устранить.

Т. З—СКИЯ.

Заслуженный артист республики К. А. ДАВИДОВСКИЙ, исполнитель роли инженера Ногтева в пьесе „Вздор", офицера Щегловского в пьесе „Дело рядового Шибунина" и прокурора в пьесе „Враги".

Жалею, что не посмотрел пьесы „Чапаев" и „Матеж"

На постановок коллектива артистов театра им. МОСПС я смотрел только пьесу Константина Финна «Вздор». Сама пьеса мне не понравилась. Многого в ней я не понял, но игра артистов была прекрасная. Видно, что в Рязань приехал сильный театральный коллектив, могущий показать хорошую игру, дать прекрасные типы.

Я жалею, что не смог выбрать время для того, чтобы посмотреть в постановке театра также пьесы, как «Чапаев» и «Матеж», содержание коих мне близко по книгам Д. Фурманова. На смотрел я также пьесу А. М. Горького «Враги», но этот пробел я думаю устранить. В следующий раз обязательно пойду на эту постановку. Я уже заказал жене Марии Федоровне взять два билета на выходной день. Следовательно, пьесу «Враги» мы посмотрим.

Обязательно посмотрю — если они пойдут — и пьесы «Матеж и «Чапаев».

Слесарь купечного цеха завода Сельмаш **А. Г. ХОЛОПОВ.**

Артистка коллектива театра им. МОСПС Т. С. ОГАНЕЗОВА, участвовавшая в ряде пьес, ставящихся театром.

НА СНИМКЕ: сцена из 2-го акта пьесы „Дело рядового Шибунина". Рядовой Шибунин ударяет (заслуженный артист республики ВАНИН) по щеке офицера Щегловского (заслуженный артист республики Давидовский).

Заслуженная артистка республики КАРЕЛИНА-РАПЧ, исполняющая симпатичным зрителя по пьесе А. М. Горького „Враги" (роль Полины).

Приветствую приезд в Рязань театра им. МОСПС

Приезд в Рязань коллектива театра им. МОСПС надо только приветствовать. Первые спектакли говорят о хорошей сыгранности коллектива театра, о его высокой культуре.

Игра артистов коллектива замечательна. В пьесе «Чапаев» мне очень понравилась игра артистов Ванина (Чапаев), Розен-Санина (генерал Марев), Пастинкова (Воронов). Хороши также некоторые массовые сцены в исполнении учащихся театральной студии.

Этот спектакль произвел на меня сильное впечатление. Я с интересом следил за развертыванием действия.

Не в пьесе «Чапаев» есть и свои недостатки. Плохо показана во втором акте самодеятельность бойцов. В исполнении другого коллектива театра, который я видел раньше, эту сцену играли лучше.

Декоративное оформление пьесы очень неудачное. Вместо станции гор. Иваново-Вознесенска показана какая-то заброшенная и замусоренная станция. Вместо крестьянских изб показаны какие-то сооружения, вместо снега шкуры зверей. Это формалистическое оформление спектакля делало неприятным некоторые места пьесы.

В общем же спектакли театра им. МОСПС хорошие. Их надо посмотреть всем трудящимся г. Рязани.

Начальник отдела тех. контроля завода Сельмаш **ГАУХМАН.**

Организовать коллективные просмотры

Вот уже несколько дней в летнем театре идут гастроли коллектива театра им. МОСПС — такого театра, постановки которого мы видим впервые. Поставлены уже пьесы «Матеж», «Чапаев», «Враги», «Дело рядового Шибунина» и «Вздор».

Безукоризненная игра артистов дает зрителю много интересного, надолго оставляет хорошее впечатление. Жаль только, что на спектакли такого культурного театра бывает недостаточное число зрителей.

Я предлагаю для привлечения в театр зрителей организовать коллективные просмотры спектаклей театра МОСПС. Особенно это нужно сделать при постановке пьес «Чапаев», «Матеж», показывающих героизм и отвагу Красной армии во время гражданской войны.

Ив. КОРОЛЕВИЧ.