

“Баловни судьбы” и просто артисты

Двумя новыми спектаклями открывает сезон Московский драматический театр имени А.С.Пушкина.

Он предложил вниманию москвичей постановку “Семья Иванова” по новелле Андрея Платонова “Возвращение”, где рассказывается драматическая история солдата, вернувшегося домой после окончания Великой Отечественной войны. Несколько лет назад по мотивам этого произведения был снят фильм, а вот теперь его первую инсценировку осуществил режиссер Юрий Еремин.

Следующий — спектакль “Красотки кабаре”, поставленный режиссером Александром Белинским по своей одноименной пьесе. Действие ее происходит в одном из небольших городов России. Тема произведения — жизнь, нравы, праздники и будни актеров провинциального театра.

7 сентября театр показал премьеру неизвестной москвичам пьесы “Баловни судьбы” драматурга из Белоруссии Елены Поповой (режиссер Елена Долгина). Внимание автора привлекли сложные, а порой и трагические судьбы тех людей среднего и старшего поколения, кото-

рые не смогли приспособиться к новым условиям жизни.

В конце года творческий коллектив предполагает показать, вероятно, свой самый сложный спектакль сезона — инсценировку романа знаменитого американского писателя Фрэнсиса Скотта Фицджеральда “Великий Гетсби”. На эту постановку приглашена Элиза Торон — режиссер из США.

Культура — 1995 — сентябрь