

# НИКАКОЙ СИНТЕТИКИ

Моск. Комсомолец, - 1993, - 1 сент.

В ПУШКИНСКОМ репетируют две новые

пьесы. "Сюжет вашей жизни" по Б. Вальехо и пьесе Е. Греминой "Русское затмение" по И. Бунину. Самым дорогим на сегодняшний день остается спектакль "Эрик", поставленный в прошлом сезоне. Театр считает "Эрика" (авт. Стриндберг) своей программной вещью, а потому не поспешил на костюмы и декорации. В частности, костюмы героев XVII века (события происходят в Швеции) выполнены из гобеленов и украшены исключительно натуральными мехами - умопомрачительными лисьими и волчьими шкурами. Ни грамма синтетики!

И еще новость в Пушкинском: в труппу влился курс Школы-студии МХАТ. Главный режиссер Ю. Еремин не бросил своих питомцев на произвол судьбы. Пока ребята играют свои дипломные спектакли - "Ромео и Джульетта", "Дом с мезонином" и "Один из последних вечеров карнавала" по Гольдони. Ну очень веселый спектакль!