

Репетиция перешла в митинг, но спектакль состоялся

Генеральная репетиция пьесы А. Стриндберга «Эрик» на сцене Театра им. А. С. Пушкина (ее ставит Юрий Ерёмин) стала событием, выходящим за рамки чисто театрального. Совпав по времени с заявлением Президента, она собрала в зале не только зрителей, но и знаменитых деятелей нашего театра.

Перед началом показа неожиданно для зрителей на сцену поднялись М. Ульянов, М. Захаров, Л. Хейфец, Л. Броневой, В. Мережко, С. Соловьев, Л. Касаткина, М. Менглет, Л. Сатановский, М. Эскина, Э. Памфилова. Председатель СТД России Михаил Ульянов зачитал обращение

в поддержку требования Президента о проведении референдума. Зал ответил аплодисментами. Впрочем, абсолютного единодушия зал не проявил. Три зрительницы, пожелавшие остаться неизвестными, выкриками пытались сорвать выступление Юрия Любимова, который объявил, что Театр на Таганке уже вывесил на стенах подписные листы и начал сбор подписей «за референдум» вполне открыто.

Что касается спектакля, то после прогона на следующий день, 11 декабря, состоялась его премьера. Но это уже другая тема.

Ирина ЖОВНЕРОВСКАЯ.

Веч. клуб - 1994 - 12 дек. - с. 1