

В день открытия театральной недели в Костроме на спектакле Московского драматического театра имени А. С. Пушкина по пьесе М. Ворфоломеева «Мотивы» главными зрителями были работники лесной промышленности и лесного хозяйства нашей области. Их интерес к спектаклю был не случаен. Спектакль рассказывает о жизни современного леспромхоза, затрагивает проблемы, которые волнуют тружеников леса.

На следующий день состоялась творческая встреча создателей спектакля с работниками объединения «Костромалеспром» и областного управления лесного хозяйства. В гости к работ-

никам леса приехали главный режиссер театра Борис Морозов, ведущие актеры: заслуженные артисты РСФСР Т. Лякина, Ю. Горобец, К. Бубнов, исполнитель главной роли Федора (директора леспромхоза) заслуженный артист УССР А. Ермаков, дебютантки театра Е. Скороходова и М. Зубарева, другие актеры, участвовавшие в спектакле.

Работники Всесоюзного объединения «Костромалеспром» и областного управления лесного хозяйства в своих выступлениях рассказывали артистам, какие производ-

ственные вопросы решает 40-тысячная армия костромских работников леса. Выступающие приветствовали обращение театра к «лесной теме», отмечали важность проблем экологии, охраны природы для человечества, для нравственного воспитания людей. Злободневность и нужность спектакля «Мотивы» отмечали начальник отдела управления лесного хозяйства В. Комиссаров, начальник отдела объединения «Костромалеспром» И. Ушаков, пятнадцать лет проработавший директором леспромхоза, заместитель секре-

таря партбюро объединения Р. Борисович.

Зрители говорили и о местных производственных проблемах, проблемах охраны природы, и о том, как подобные вопросы решаются в спектакле. А главный лесничий области Б. С. Новиков под аплодисменты предложил актерам Е. Скороходовой и А. Ермакову перейти работать в Костромской лесхоз, потому что там нужны люди с такими качествами, как изображаемые ими герои. Актерам и постановщикам спектакля были высказаны и критические замечания.

Главный режиссер театра имени А. С. Пушкина Б. А. Морозов поделился творческими планами коллектива театра на 1985 год. Исполнитель главной роли А. Ермаков рассказал, как много ему дала работа над образом Федора.

Представители театрального коллектива заверили, что они учтут пожелания зрителей в дальнейшей работе над спектаклем и пригласили всех присутствующих в Москву, на новые спектакли театра имени А. С. Пушкина.

Творческая встреча актеров и артистов прошла в теплой дружеской обстановке.

Б. НЕГОРЮХИН.

Искусство вторгается в жизнь