

9 сентября 1983 года

СЛОВО НАШИМ ГОСТЯМ ТЕАТРА

После трехмесячного перерыва в Сочи вновь появились артисты драматического театра — на этот раз московского театра имени А. С. Пушкина. Он открыл свои гастроли спектаклем «На дне» по пьесе В. Врублевской. На сцене этого театра будут показаны четыре новые постановки жосквичей, с них даны все ведущие актеры труппы. Сегодня мы представляем слово нашим гостям.



Есть города, куда, побывав там однажды, хочется вернуться вторично. — Сочи относится и к их числу. Чистота города, прекрасная южная природа, море и, конечно, дорогие наши зрители...

В Сочи любят театр, так что я собиралась и там с большим желанием новой встречей.

Хочется, чтобы все наши работы понравились вам.

О. ВИКЛАНДТ,
народная артистка
РСФСР, лауреат
Государственной и о.б.
премии СССР.



В нашем городе я бывала много раз — и с гастрольными театрами, и со своими солистскими концертами. Всегда это были встречи с замечательными зрителями — умными, тонкими, прекрасными чувствующими сегодняшним театром. Хочется, чтобы к нынешней неделе мы принесли вам обильную радость.

Л. ГРИЦЕНКО,
народная артистка
РСФСР.



С большой радостью и признанием на гастроли в этот замечательный город, напоенный солнцем и теплом.

Мне очень приятно, что театр привез на гастрольный любимый спектакль «Маша Жиньяр платит...», спектакль об истинности, вечности и непобедимости человеческих чувствах, о любви, о вере.

С. МИЗЕРИ,
народная артистка
РСФСР, лауреат
Государственной премии
СССР и РСФСР.

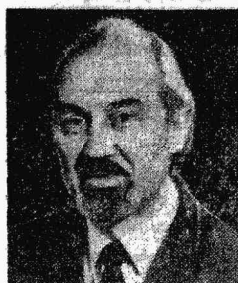


Последние три года я работала в театре менее активно, чем обычно. Сейчас это со съемками в фильме «Москва слезам не верит», где я сыграла главную роль. Фильм пользовался большим успехом не только в нашей стране, но и за рубежом, и мы, создатели и участники картины, были желанными гостями во многих странах мира — на премьерах фильма и на кинофестивалях.

В начале этого года состоялась премьера телевизионного фильма «Время для размышлений», снятого на Одесской киностудии. Здесь я тоже сыграла главную роль, партнерами моими в этой работе были В. Меньшов и Ю. Богатырев. Все мы были очень увлечены предложенным нам драматургическим материалом, моя добрая и взбалтывающая героиня Алла чрезвычайно мне дорога.

Моя последняя театральная работа — роль Панченко в спектакле «На дне». В моей героине происходит борьба между совестью, долгом, обыкновенной человеческой порядочностью и чувством любви — затравленной, непопучившейся, дающей, но все еще имеющей над ней власть...

В. АЛЕНТОВА,
заслуженная артистка
РСФСР, лауреат
Государственной и о.б.
премии СССР.



И на гастролях, и у себя дома, в Москве, выходя на сцену, я мучаюсь одним и тем же вопросом — отозвались ли «чувства добрые» в сердцах зрителей. На гастролях это чувство даже более остро, ведь перед нами — совсем новые люди, новые города. Английская профессия сириывает от нас самих результаты нашего труда, и всегда хочется знать — оставим ли мы что-то в ваших сердцах от наших спектаклей, ролей, наших мыслей и чувств пробудим?

С этим я всегда выхожу на любую сцену. Сейчас — на сцену вашего города, вашего театра, дорогие зрители.

Ф. МОКЕЕВ,
заслуженный артист
РСФСР.