

* 4 СТР. * КОМСОМОЛЕЦ ДОНБАССА * 3 АВГУСТА 1982 ГОДА *

Три интервью до третьего звонка

ГОВОРЯТ НАШИ ГОСТИ — АРТИСТЫ МОСКОВСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА



роли — «Ждем человека», «Невольницы», «Разбойники».

**Заслуженный артист
РСФСР С. К. БУЗНОВ.**

Есть города, куда, побывав однажды, хочется вернуться вторично. Донецк относится к их числу. Чистота города, обилие цветов, прекрасный театр и, конечно, дорогие наши зрители Донецка, — мне кажется, что в Донецке любят театр, так что я еду к вам с большим желанием новой встречи в спектаклях «Невольницы», «Социал вырезка для фрекен Австриус». Хочется чтобы наши новые работы понравились вам.

**Народная артистка
РСФСР, лауреат Государственной премии СССР
О. А. ВИКЛАНДТ.**

Каждые гастроли — это

экзамен. Экзамен на профессионализм. А поэтому всегда испытываешь волнение перед зрителем, перед товарищами на сцене, перед собой. Иногда очень хочется вернуться, хотя бы мысленно, в тот край, кото-



рый полюбился и ответил взаимностью. Для нашего театра таким краем стала Украина. Это наша третья встреча с украинским зрителем за последние два года. И мы этой встрече рады. Поскольку каждый из нас, молодых артистов театра, помнит гастроли в Киеве, Харькове, Севастополе, которые стали веками нашей дружбы.

А еще хочется, чтоб с каждой такой поездкой слава и авторитет нашего театра, носящего имя великого Пушкина, возрастали все больше и больше. И не только среди украинского зрителя. А для этого нужно много работать! Придут тебе на смену другие, молодые, полные новых идей, жаждущие высказаться, и быть может, ты покажешься



им примитивным и устаревшим во взглядах... Но знай, что если хоть раз ты встретил по другую сторону рамп пары горящих, понимающих тебя глаз, — значит труд твой не был напрасен. Значит, ты посеял добро!

Виталий МАКСИМОВ, актер Московского драматического театра им. А. С. Пушкина, секретарь комсомольской организации.

Второй раз я приезжаю в ваш город, прекрасно помню о наших первых встречах, о замечательных людях. У вас прекрасный зритель — чуткий, внимательный, и перед таким народом-тружеником хочется выступить сейчас с максимальной отдачей. Хочу пригласить вас к нам на спектакли и особенно, конечно, на те, где я играю любимые