

КРЕПКОЕ РУКОПОЖАТИЕ

Еще не погас в зрительном зале свет, как раздались аплодисменты. Барнаульцы, собравшиеся в краевом театре драмы, тепло встречали дорогих гостей — артистов Московского драматического театра им. А. С. Пушкина.

Открытие гастролей москвичей положило начало творческому содружеству театра им. А. С. Пушкина и нашего краевого драматического театра. Такая форма шефства открывает широкие возможности: укрепит связи двух коллективов — столичного и периферийного, сделает возможным обмен опытом, духовно обогатит актеров, их совместный творческий поиск.

К собравшимся обращается начальник краевого управления культуры И. Т. Гладышев. Он знакомит их с историей театра..

А история театра такова. В первый год войны на станции Барнаул появились два вагона с театральным имуществом, а в самом городе появились скромные афиши. Московский камерный театр привоз спектакли, одно название которых говорило о суровом времени: «Небо Москвы», «Батальон идет на запад».

Полтора года провел в Барнауле коллектив, созданный и воспитанный Александром Яковлевичем Таировым. Лозунг «Все — для фронта, все — для победы» авал актеров к новым творческим успехам.

Это было трудное и ответственное время. А. Я. Таиров руководил постановкой героической комедии В. Вишнев-

ского, А. Крона и В. Азарова «Раскинулось море широко». Театр сделал все, чтобы премьера состоялась в День Красной Армии — 23 февраля 1943 года. Позже была еще одна премьера. Впервые театр поставил на барнаульской сцене драму К. Паустовского «Юна не остановится сердце».

— Заключение договора с пушкинцами — большая честь, — сказал И. Т. Гладышев, — и мы будем стараться оправдывать ее.

Гостям преподносят хлеб-соль. Алтайский каравай принимает главный режиссер московского театра Алексей Яковлевич Говоруха.

— Для нас очень ответственно работать в городе, награжденном высокой наградой Родины — орденом Октябрьской Революции, — сказал он. — Мы знаем, что в зрительном зале сегодня нет сельских тружеников — у них горячая пора на полях и на фермах. Но мы обязательно выедем к ним, побываем и у строителей Коксохима. Это наш долг и наше горячее желание. Сегодня мы заключаем договор о содружестве двух театров. Разрешите вручить документ, скрепляющий этот договор.

Документ принимает народный артист РСФСР, председатель Алтайского краевого правления ВТО Д. Г. Паротиков.

Положено хорошее начало. И месячных интересных гастролей и долгого творческого содружества.

Л. ДВОЕГЛАЗОВА.

„АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА“

Г. БАРНАУЛ

3 ИЮЛ 1981