

30 ИЮН 1981

„АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА“
Г. БАРНАУЛ

Гастроли-81 АКТЕРЫ О СЕБЕ И СВОИХ ГЕРОЯХ

Завтра вечером барнаульские зрители встретятся с актерами Мозгового театра имени А. С. Пушкина. Сегодня — нашим гостям.



ОЛЬГА ВИКЛАНДТ, народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР:

— Со зрителями Барнаула я встречаюсь впервые. Но мне кажется, что эта встреча должна быть интересной. Барнаульцы познакомятся с моей героиней — Старой Хозяйкой Нисмарури и спектаклем «Намечено грядущее» финской писательницы Хеллы Вудлиной.



ЛЮДМИЛА АНТОНЮК, народная артистка РСФСР:

— Театр — искусство, отражающее мысли и образы сегодняшнего дня. Он не может существовать без пьес наших дней, о советских людях. В числе пьес, которые театр привозит в Барнаул, — «Пропавшие» А. Лауринчюнаса, «Мужчины, посите мужские шляпы» А. Хмелина, «Сокровище» Д. Пристли. В них я играю своих современниц. Ближе к дорожке героиня на пьесы А. Лауринчюнаса «Пропавшие» Марта. Я с большим волнением ожидаю встречи моих героинь, дорогих мне женщин, со зрителями Барнаула.



ВЕРА АЛЕНТОВА:

— С городом Барнаулом связала дорогие для меня воспоминания: здесь я окончила школу, работала на металлургическом комбинате, отсюда я уехала поступать в театральное училище в Москву.

И сейчас я с особым волнением жду встречи с этим городом. Зрители Барнаула увидят меня в спектаклях «Невольницы» А. Островского, «Дети солнца» М. Горького, «Разбойники» Ф. Шиллера.



ВИТАЛИЙ БЕЗРУКОВ:

— На суд барнаульского зрителя мы представляем пьесу молодого красноярского драматурга Р. Солнцева «Идем человека», в которой действие происходит в современном сибирском городе. Я играю роль Ивана Куприянова, для которого понятие о чести и достоинстве не существует. Смысл жизни он ищет в деньгах, в вещах. Трагические события, которые произошли по вине Ивана Куприянова, меняют его отношение к жизни.