

Выступают московские артисты

С ТРАДИЦИОННЫМ творческим отчетом в Ленинград приехали еще два московских театра — имени А. С. Пушкина и имени Н. В. Гоголя.

Оба коллектива регулярно показывают любителям драматического искусства свои новые работы. На этот раз в репертуаре Театра имени А. С. Пушкина, выступающего на сцене Дворца культуры имени Ленсовета, две уже знакомые ленинградскому зрителю постановки — драма Ф. Шиллера «Разбойники» и пьеса финской писательницы Х. Вуолийоки «Каменное гнездо», а также два спектакля, которые у нас представлены впервые — поздняя пьеса А. Н. Островского «Невольницы» (постановка главного режиссера театра А. Говорухо) и драма, написанная журналистом — международником А. Лауринчукасом, ряд лет проработавшим в Соединенных Штатах Америки, — «Пропать» (постановка А. Говорухо и В. Успенского).

Драматический театр имени Н. В. Гоголя привез в Ленинград три новых спектакля. Это — «Декамерон», созданный по знаменитому произведению Джованни Бокначчо, из которого автор инсценировки и он же режиссер-постановщик В. Голубовский выбрал десять представляющих основные сюжетно-стилевые линии новелл; драма Н. Мирошниченко «Искушение», рассказывающая о трагедии таланта, изменившего себе, и пьеса А. Вансберга «Закон», в основе которой лежат подлинные события, описанные этим же автором в очерке, опубликованном в «Литературной газете».

Гастроли Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя проходят на сцене Дворца культуры имени А. М. Горького.

К. АНДРЕЕВА

23 АПР 1987

Ленинградская пресса
Ленинград