

2 ДЕК 1979

В МИНУВШУЮ пятницу в пресс-клубе редакции газеты «Ленинское знамя» собрались журналисты областных газет и радио. Здесь состоялась пресс-конференция артистов Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. В ней приняли участие директор театра; заслуженный артист РСФСР И. М. Сиренко, режиссер С. А. Врагова, заслуженные артисты РСФСР С. К. Бубнов, Ф. М. Можеев, артисты — В. В. Алентова, Т. М. Васильева, Н. Г. Попова, К. К. Григорьев, В. С. Безруков, В. Е. Григорьев, А. С. Старостин, В. Н. Черняев.

Открывая пресс-конференцию, директор театра И. М. Сиренко поделился впечатлениями от проходящих гастролей, от творческих встреч, одна из которых — с рабочими НЛМЗ

В ГОСТЯХ У ЖУРНАЛИСТОВ

— особенно запомнилась московским артистам. И. М. Сиренко сказал, что творческий коллектив каждую такую встречу, где бы она ни состоялась, воспринимает как строгий экзамен, отчет перед зрителем.

Пресс-конференция вылилась в непринужденный разговор о театре, о проблемах драматургии, режиссуры, актерского мастерства. Интересным оказалось знакомство с молодым режиссером С. А. Враговой. Она пришла в коллектив театра имени А. С. Пушкина недавно, после окончания ГИТИСа и режиссерских курсов. Сразу ей была предоставлена возможность поста-

вить самостоятельно спектакль по пьесе А. Беллинского «Пятый десяток», с которым знакомятся сейчас липецкие зрители. Увлеченно говорила молодой режиссер о своей работе. Успех режиссера, по мнению С. А. Враговой, во многом зависит от того, как он работает с актером, насколько глубоко он может вскрыть его внутренние резервы, заставить поверить в себя, в свои творческие возможности. Сейчас С. А. Врагова с группой актеров ставит спектакль по пьесе красноярского драматурга Р. Солнцева «Ждем человека». Это остроконфликтная пьеса, материал которой позволяет гово-

рить театру о многих злободневных вопросах современности.

На пресс-конференции особенно подчеркивалось, что пьесы, остро ставящие социальные проблемы, необходимы для большого и откровенного разговора со зрителем.

Участники пресс-конференции заинтересованно говорили о работе над пьесой Ф. Шиллера «Разбойники». Впереди — спектакль о Пушкине, «Маскарад» Лермонтова, проведение Дюстовского...

Своими впечатлениями о поездке в столицу Чехословакии поделилась актриса В. В. Алентова, участвовавшая там в традиционных Днях Москвы. Стихи С. Есенина прочел В. С. Безруков, создавший недавно образ поэта в фильме «Анна Снегина». Песни из спектаклей исполнил В. Н. Черняев.