

24 НОЯ 1979

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

г. Ленинск

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

К ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМ. А. С. ПУШКИНА В
ЛИПЕЦКЕ.

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИОННОГО РОМАНТИЗМА

Московский драматический театр имени А. С. Пушкина — один из старейших коллективов столицы — вырос на основе Камерного театра. У истоков его — имена крупнейшего советского режиссера А. Я. Таирова и его сподвижники, выдающейся актрисы А. Г. Коонен.

Спектаклем «Сакунтала» Калидасы в 1914 году открыл А. Я. Таиров свой театр, начал свои поиски новых форм и средств сценической выразительности. С первых же работ режиссер противопоставил натуралистическому, бытовому искусству и искусству чисто условному театр общенационального сценического языка, яркой синтетической формы, романтически-трагедийного репертуара. Классикой советской режиссуры стал спектакль Камерного театра «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского в постановке А. Я. Таирова в 1933 г. Роль комиссара исполняла А. Г. Коонен.

Традиции активно-гражданского театра, владеющего язы-

ком широких философских обобщений, героической романтики, яркой синтетической формы, стремилась поддерживать и развивать все, кто вел театр после А. Я. Таирова — В. В. Ванин, Б. А. Бабочник, И. М. Туманов. В 1949 году театру было присвоено имя А. С. Пушкина.

С 1960 по 1970 годы во главе театра был народный артист СССР Борис Равенских. За это время в репертуаре появились спектакли «Драматическая песня» Б. Равенских и М. Анчарова, «Поднятая целина» М. Шолохова, «Метель» Л. Леонова — произведения, насыщенные революционной романтикой, подлинной гражданственностью, спектакли приподнятого, обобщенно-философского сценического языка.

Около десяти лет назад коллектив возглавлял народный артист РСФСР В. Толмазов. Во время гастролей в Липецке зрители увидят два его спектакля — «Камынное гнездо»

Х. Буолиноки и «Сокровище» Дж. Б. Пристли.

Сейчас театром руководит самый молодой главный режиссер в Москве — А. Я. Говорухо. Его спектакль «Разбойники» Ф. Шиллера, «Дети солнца» М. Горького (их увидит липецане), «Жив был Я...» А. Штейна говорят о том, что и сегодня коллектив стремится нести знамя романтического театра, пень которого — поэтическое изображение силы человеческого духа, его безграничных возможностей. Сейчас идут репетиции «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского. Эту работу театр намерен посвятить 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Во время гастролей зритель увидит и комедию А. Хмелника «Мужчины», посюте мужские шляпы в постановке А. Я. Говорухо. Стремись отражать в своих спектаклях жизнь человека в его максимальных, драматических проявлениях,

режиссер в то же время владеет и комедийными красками.

В период гастролей в Липецке наш театр покажет семь спектаклей. Среди них, кроме названных, грустная комедия «Пятый десяток» А. Беллинского и постановка режиссера С. А. Враговой под руководством Б. Толмазова сказка для детей Джанни Родари «Джельсомини в стране лжецов» в постановке Б. Толмазова и В. Хмелевского.

Придя на наши спектакли, липецане познакомятся и с труппой театра, в которой есть и замечательные мастера сцены — представители старшего поколения, и талантливая молодежь, познакомятся с творчеством каждого при встрече с театром имени А. С. Пушкина, гастроль которого начнется 27 ноября.

И. СИРЕНКО,
заслуженный артист РСФСР,
директор Московского
драматического театра
имени А. С. Пушкина.