

9 августа 1978

ПРЕКРАСНОЕ ИЩЕМ В ЧЕЛОВЕКЕ

Гости Пензы

С чувством праздничного волнения и творческого подъема Московский драматический театр имени А. С. Пушкина начинает свои гастроли в Пензе.

Мы второй раз будем работать здесь и уже знаем, что встретимся с аудиторией, любящей театр, хорошо знающей его и очень доброжелательной.

Наш театр — один из старейших в Москве. Он был основан в 1914 году замечательным режиссером Александром Таировым и назывался тогда Камерным. В истории его такие значительные события театрального искусства, как первые постановки «Оптимистической трагедии» Всеволода Вишневского и «Поднятой целины» по роману М. Шолохова (спектакль удостоен Государственной премии РСФСР), создание сценического диалога Николая Островского с его героем Павлом Корчагиным в «Драматической песне» (Государственная премия СССР 1971 года).

Этапом творческой биографии стал и спектакль по рассказу М. Шолохова «Судьба человека» (главная премия на Всесоюзном смотре, посвященном 30-летию Великой Победы).

С 1950 года театр носит имя Александра Сергеевича Пушкина... Это о многом говорит и ко многому обязывает. Коллектив видит свою главную цель в создании спектаклей, рассказывающих со сцены о жизни народа поэтическим языком, языком романтической взволнованности.

В репертуаре театра большое место занимают пьесы русской и мировой классической драматургии; много лет идут «Дни нашей жизни» Леонида Андреева, «Невольницы» и «Без вины виноватые» А. Островского, «Разбойники» Шиллера, пьесы В. Шю и Д. Пристли «Шоколадный солдатик» и «Сокровище», финская классическая пьеса «Каменное гнездо», польская «Мораль пани Дульской» и другие.

В гастрольную афишу мы включили и классические драмы, трагедию, и современные комедии «Мужчины, носите мужские шляпы» А. Хмелина и «Пятый десяток» А. Беллинского.

Наши гастрольные спектакли ярко и разнообразно отражают художественные принципы и поиски, которыми живет и руководствуется коллектив артистов и режиссеров.

Пять гастрольных названий несут в себе прошлое и настоящее, драматургию советскую и зарубежную. Но есть в них общее — стремление раскрыть прекрасное, доброе в человеке, показать его в творческом порыве, идейной одержимости. Это, по нашему убеждению, находится в прямом согласии с понятием романтического театра и традициями пушкинской эстетики.

Театр имени А. С. Пушкина всегда обладал очень интересной и талантливой труппой.

Актер — главная сила любого театрального организма, его сущность и ценность. Но актер — не просто умелец, лицедей — художник, современно мыслящий, политически зрелый, вооруженный всем арсеналом «техники» актерского мастерства.

Многие артисты нашего театра широко известны и любимы в стране. Народные артисты Юрий Аверин, Людмила Антонюк, Ольга Викландт, Лидия Гриценко, Людмила Скопина... Заслуженные артисты Агрий Аутшкан, Степан Бубнов, Екатерина Головина, Феликс Моисев, Николай Прокопович, Юрий Стромов, Мария Кузнецова... Вера Алентова, Ви-

талий Безруков, Винтор Васильев, Татьяна Васильева, Владимир Григорьев, Инна Кара-Моско, Елена Легурова, Александр Мягченков, Светлана Родина, Игорь Сыхра — вот только несколько имен молодых артистов, которые в последние годы с успехом выступают в ведущих ролях.

В группе большое и интересное так называемое «среднее поколение», переживающее благодатную пору творческой зрелости — Роман Вильдан, Константин Григорьев, Маргарита Жигунова, Инга Задорожная, Тамара Лякина, Нина Марушина, Елена Ситко и многие другие.

Каждый год в театр приходит пополнение из театральных училищ, и для нас важно продолжить его воспитание, формировать не только профессиональные способности — нравственный облик. Развивать начинающих актеров в сознательных художников-единомышленников, членов содружества, призванных работать в чистом народном русле пушкинской эстетики, в соответствии с коммунистическими идеалами нашей современности.

Завтра — 10 августа — состоится открытие гастролей Московского драматического театра имени А. С. Пушкина.

Б. ТОЛМАЗОВ,
главный режиссер Московского драматического театра имени А. С. Пушкина, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.