

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, «ПУШКИНЦЫ»!

Спектаклем «Разбойники» пьесы Ф. Шюллера закончилась на владивостокской сцене гастроль Московского драматического театра им. А. С. Пушкина. Владивостокцы тепло проводили московских артистов. На торжественном закрытии гастрольных гостей были вручены приветственные адреса краевого управления культуры, городского комитета партии, горисполкома, политического управления Краснознаменного Тихоокеанского флота и пограничного округа, прозвучали слова благодарности за возможность знакомства с искусством «пушкинцев».

Незадолго до окончания гастрольей мы попросили поделиться впечатлениями о встрече с владивостокским зрителем главного режиссера театра им. А. С. Пушкина народного артиста РСФСР Б. Н. Толмазова. А первый вопрос задал он сам:

— Как вы считаете, хлопотное ли дело гастроль?

— Несомненно.

— И полбеды, если бы хлопоты эти были лишь технического характера: перевезти на другой конец страны декорации, приспособить их к новой сцене, освоить незнакомые помещения театра — все это решается сравнительно легко. Но они влекут за собой и творческие сложности. Любой спектакль, к примеру, обкатан в «обжитой» театром зрительской аудитории, на ней выверены все сценические акценты. Новая аудитория означает значительную корректировку — очень сложную тем, что нельзя в ней поступиться кощевидней спектакля. Таких «мелочей» набивается очень много...

— И все же, надо полагать, трудности эти преодолимые?

— Нынешними гастрольями во Владивостоке мы удовлетворены. Это было время новых, свежих впечатлений, столь необходимых каждому актеру и режиссеру для творческого роста. Мы встретились с интересным зрителем, тонко чувствующим театр, принципиальным, но и широким в призыве, если встречается с убедительными нападками и доводами, а которого нашему театру придется завоевывать. И то, что на этих гастрольях мы столкнулись с нарастающим зрительского интереса, не может нас не радовать. Значит, они принесли наше прочтение драматургического материала, эстетику театра, наше понимание природы театрального искусства.

На гастрольях во Владивостоке побывал интересный театр — возникает к этому выводу присоединяются большинство зрителей, участвовавших в гостях в «пушкинцах».

В. МАМОНТОВ

Красное Знамя
г. Владивосток

3 АВГ 1976