

23 ИЮЛ 1976

Красное Знамя
г. Владивосток

ГАСТРОЛИ

«ПУШКИНЦЫ» В ГОСТЯХ У МОРЯКОВ

Шефские концерты творческих коллективов, приезжающих в Приморье, давно уже стали хорошей традицией. Не изменила ей и труппа Московского драматического театра им. А. С. Пушкина, гастроль которой проходят сейчас во Владивостоке. Позади уже 6 концертов и 3 шефских спектакля перед военными моряками, посвященные наступающему празднику — Дню Военно-Морского Флота. На встрече в одной из воинских частей мне довелось побывать вместе с артистами театра.

Такой концерт радостен и для зрителей, и для актеров. О том, как ждут военные моряки выступления, какое это торжественное для них событие, говорят отутюженная парадная форма, сувениры и приветственные адреса, которые благодарные зрители преподносят артистам.

На сцене воинского клуба —

старейшие актеры театра народной артистка РСФСР А. О. Гриценко и В. В. Торстенсен. Исполняется сцена из спектакля «Шторм» Билль-Беллоцерковского. Вдохновенная, яркая игра актеров переносит зрителей в далекие дни революционного переворота.

Каждый номер разнообразной программы продуман, отшлифован, и потому тепло встречают зрители заслуженного артиста РСФСР Ф. М. Мокеева, выступившего с чтением стихов В. Маяковского, актрису И. В. Кара-Моско, исполнившую песни из спектакля «Моя любовь на третьем курсе», Т. М. Васильеву и Ю. Я. Румянцеву, показавших отрывок из спектакля «Женитьба Бальзаминова» и остальных участников.

Шефские концерты надолго запоминаются не только зрителям, но и артистам. Каждая творческая встреча —

знакомство с людьми, с новой обстановкой, масса интересных впечатлений. Это очень важно для актеров, которые играют людей самых разнообразных характеров.

— Сегодня мы выступали перед моряками. Они рассказали нам о себе, о своей службе. А завтра в театре спектакль «Ночь без звезд» А. Штейна — о подводниках. И, конечно, после этой встречи мы будем играть уже несколько иначе, по-иному осознав некоторые моменты пьесы, — таково мнение артистки театра Т. И. Ляжиной.

Интерес, энтузиазм, с которым относятся гости к шефским концертам, проявляется и в том, что, как правило, на встречу отправляются не только те, кто выступает в данном концерте. Артисты внимательно следят за реакцией зрителя, откладывая заметки в актерскую «копилку».

— Шукшина отлично принимают! — этот разговор услышан мною за кулисами после выступления артиста В. Бузова, читавшего рассказ «Стенкина любовь». — Надо сделать еще один отрывок! Помните, вот этот...

И начинается обсуждение, как дополнить программу, возможно, пересмотреть ее, ощутив потребности аудитории.

— Когда обсуждается очередной шефский выезд, каждый актер начинает прикидывать, можно ли будет выкроить время из своего очень насыщенного дня (утром репетиции, вечером спектакли) и принять участие в поездке, — рассказывает заведующий музыкальной частью театра И. Г. Пичададзе. — И любая возможность используется, потому что мы чувствуем: это необходимо и нам, и зрителям.

И. МОРОЗ.