

ПУСТЬ ОТКРЫТИЕ БУДЕТ ПРИЯТНЫМ

Вчера спектаклем «Судьба человека» по Михаилу Шолохову в Хабаровске начал свои гастролы Московский драматический театр имени А. С. Пушкина. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра народным артистом РСФСР, заслуженным артистом Узбекской ССР, лауреатом Государственной премии СССР Б. Н. Толмазовым.

— Борис Никитович, мы рады приветствовать вас на хабаровской земле. Поиравился ли вам наш город?

— Я здесь первый раз. И знаете, что я сделал, поставив чемодан в гостинице? Пошел разыскивать ваш Амур. Наслышан был. Признаться, поразил. Этакая громадина. Мощный, черный, мутный, небо в тучах. Картина суровая и грозная.

Ничего не могу пока сказать о вашем зрителе. Театр Пушкина здесь впервые. Правда, есть актеры, которые были здесь 37 лет назад с московским Камерным театром (так мы тогда назывались), и все-таки в целом хабаровский зритель для нас — неоткрытая земля.

— Борис Никитович, ваш театр славен богатыми актерскими традициями, именами. Винландт, Кочетков, Прокопович — эти имена известны нам по фильмам, телеспектаклям. А что представляет ваша молодежь? Какие спектакли вы посоветуете нашему читателю?

— В первую очередь, это спектакль «Невольницы» А. Н. Островского, «Квадратура круга» В. Катаева, «Моя любовь на третьем курсе» М. Шатрова. Имена? Их немало. 13 молодых актеров из 57 в театре. В ведущих ролях заняты Вера Алентова, Виталий Безруков, Александр Чернов, Нина Попова, Татьяна Васильева. Надо сказать, молодежь театра — наша надежда.

Вот уже пять лет при театре существует институт наставничества.

Каждый молодой актер имеет своего шефа, который следит не только за подготовкой роли, но и за эстетикой и этикой развития актерской личности. Это дает свои плоды.

— Надеемся, Борис Никитович, мы увидим эти «плоды» на сцене. Хотелось, чтобы и ваше открытие нашего зрителя было приятным. Спасибо за беседу.

Л. ЛАПШИНА.

2 ИЮН 1976
„МОЛОДОЙ ЛАТЫШКОСТЯНИН“
г. ХАБАРОВСК