

1 АВГ 1975

Восточно-Сибирская правда
г. Иркутск

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ

Заканчиваются гастролы Московского драматического театра им. А. С. Пушкина.

Свои впечатления от гастролей мы попросили рассказать заместителя директора театра А. Н. Нуждина и засл. артиста РСФСР Ф. Мокеева.

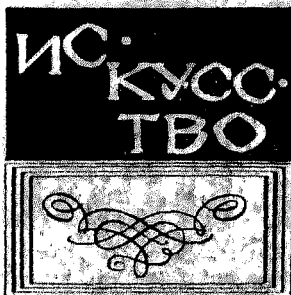
А. Н. Нуждин:

— Мы очень долго, творчески и организационно, готовились к встрече с иркутским зрителем, так как знали, что Иркутск — город театральный, у него есть свой интересный драматический театр. И зритель здесь, следовательно, более требовательный. Мы не ошиблись: иркутяне — очень тонко ценители драматического искусства, судя по оказанному нам приему...

Встреча с любым зрителем очень волнительна, и это всегда дает положительные результаты творческому коллективу. Наш театр хорошо принимают везде, но все-таки у вас зритель — особенный. Высоко требовательный и в то же время такой доброжелательный...

С большим интересом был встречен наш репертуар, представленный советскими пьесами («Драматическая песня», «Судьба человека»), русской и зарубежной классикой («Невольницы», «Шоколадный солдатик», «Сокровище») и др.

В Иркутске наш кол-



лектив напряженно работал. Кроме спектаклей, у нас почти ежедневно были встречи с трудящимися города, два выезда в Ангарск, поездка на строительство БАМа в Магистральный и Казачинско-Ленский.

Заслуженный артист РСФСР Ф. М. Мокеев:

— В эти гастролы мне пришлось, как никогда, много работать. Я играл уже в тридцати трех спектаклях. Причем, роли, требующие особого напряжения. А когда чувствуешь, что зал такой внимательный и понимающий, как это в Иркутске, то работаешь с еще большей самоотдачей. И это настоящее счастье для актера.

А у вашего зрителя есть еще одно прекрасное качество: когда кончатся спектакль, никто не бежит к выходу, пока занавес не сомкнется в последний раз. В этом не только высокая культура, но и уважение к нашей работе.

Итак, Московский театр им. Пушкина понравился иркутянам, а театру понравился иркутский зритель... Значит — до новой встречи! И, хотелось бы понадеяться, — до скорой.

О. СТРАХОВА