

Вырезки из газет

:- 2 АПР 1974

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

ЦЕРКОВЬ СТРА.

ТРИ НОВЫХ СПЕКТАКЛЯ

Почти двухнедельные гастроли в разгар сезона называются «малыми». Однако на афишах Московского драматического театра имени А. С. Пушкина немало названий — «Милицейская история» В. Липатова и В. Абрамова, «Невольницы» А. Островского, «Дни нашей жизни» Л. Андреева, «Сокровище» Д. Пристли, «Легенда о Паганини» В. Балашова. Три из названных мною спектаклей покажем в Ленинграде впервые.

Спектакль «Милицейская история» — дебют в драматургии видного мастера слова В. В. Липатова. Соавтором его стал исполнитель одной из центральных ролей пьесы — капитана Прохорова — заслуженный артист РСФСР В. Абрамов. В центре спектакля — образ героя нашего времени молодого рабочего Евгения Столетова.

Еще одна новая постановка — сатирическая комедия Д. Пристли «Сокровище». На ее глубоко взволновало философское содержание пьесы, ее пафос неприятия духовного рабства, возмущающего там, где парят деньги.

Впервые мы представим на суд ленинградского зрителя и работ в области русской классики — «Невольницы» по малоизвестной пьесе А. Островского. Легкое отношение к жизни, жажда денег и внешнего благополучия приводят к духовному опустошению и обесцениванию лучшего, что есть в человеке. Эту актуальную и сегодня мысль раскрывает спектакль.

Ленинградцы увидят также мастеров нашей труппы, как народные артисты РСФСР Ю. Аверин, Д. Антошук, Ф. Викладт, С. Бобров, заслуженные артисты РСФСР В. Абрамов, А. Кочетков, Ф. Москеев, Н. Прокопович, артисты В. Архангельская, В. Аленов, Р. Вильдан, и других.

Итак, на сцене театра Выборгского дворца культуры мы начинаем сегодня гастроли в вашем городе. Хочется верить, что эта встреча будет взаимно радостной.

Б. ТОЛМАЗОВ,
главный режиссер театра, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии