

ПЕРЕД ПЕРВЫМ ЗНАКОМСТВОМ

Сегодня в Алма-Ате на сцене Дворца имени В. И. Ленина впервые поднимет свой занавес Московский драматический театр имени А. С. Пушкина. О прославленном творческом коллективе и его предстоящих гастрольях читателям «Казахстанской правды» рассказывает директор театра Н. Потрашков.

НАША ВСТРЕЧА будет краткой. Мы покажем алма-атинцам три спектакля, не прерывая основной работы в Москве. Очень надеемся, что это недолгое знакомство послужит началом взаимной дружбы.

Наш театр — один из старейших в столице. Его создавали крупные советские режиссеры и театральные деятели — народный артист РСФСР А. Таиров, народные артисты СССР А. Дикий, В. Ванин, Б. Бабочкин, И. Туманов, Б. Равенский. Сейчас главным режиссером театра является народный артист РСФСР Б. Толмазов.

Разумеется, гастроль не дадут новым для нас зрителям полного представления о репертуаре театра, но все же вы познакомитесь со спектаклями, которые завоевали самое широкое признание зрителей и прессы.

Уже сам факт долгой сценической жизни таких спектаклей, как «Дни нашей жизни» и «Шоколадный солдатик», говорит сам за себя. 460 представлений с 1965 года «Дней нашей жизни» и 340 встреч со зрителями героев «Шоколадного солдатика», премьера которого состоялась в 1966 году. Далеко не каждая пьеса обогатит на сцене столь долгую жизнь и столь же верную любовь зрителей. Я говорю не только о зрителях Москвы. Театр возил эти спектакли в Минск, Киев, Донецк, Красноярск, Омск, Кемерово, Новосибирск, Куйбышев, Ригу, Уфу. Пьеса замечательного русского писателя Леонида Андреева «Дни нашей жизни» написана в конце прошлого сто-

летия и обошла тогда все русские сцены с громким и прочным успехом. Потом о ней надолго забыли. И вот теперь на сцене Московского драматического театра имени А. С. Пушкина снова ожил мир героев пьесы.



«Дни нашей жизни» в постановке народного артиста СССР Б. Равенских — это спектакль о торжестве светлого в человеке, о романтической любви. Вы увидите в нем работы наших мастеров — народных артистов РСФСР О. Викландт и Ю. Аверина, молодых артистов театра Т. Лякиной, В. Алентовой, Б. Безрукова, Р. Вильдана, Ю. Румянцева, Ю. Косых.

Второй спектакль — это комедия великолепного стилиста, мастера парадоксов и иронии английского драматурга Бернарда Шоу «Шоколадный сол-

датик». Война и любовь — эти темы вечно волнуют и не устают волновать все человечество. Смех автора пьесы направлен против войны и ополчения людей. Война — не фарс, не парад подвигов и славы, а бедствие, горе, кровь людей. Ироническое отношение Шоу к противоположной точке зрения увлеченно подхватил театр, постановщик Б. Равенский, художник В. Шапорин, автор музыки Я. Киснер, артисты — В. Алентова, заслуженный артист РСФСР Ф. Можеев, заслуженный артист Латвийской ССР А. Аугшкап, артисты В. Ахмангельская, Н. Марушина, Ю. Румянцев.

Что касается третьего спектакля — «Квадратура круга» В. Катаева, то это одна из последних наших премьер. Это целиком молодежный спектакль, начиная с артистов и кончая его постановщиками — совсем молодым режиссером Алексеем Говоровым. Премьера его состоялась прошлым летом в Риге, затем в Москве, а теперь — в столице Казахстана. Я уверен, что вы тоже горячо полюбите героев комедии Валентина Катаева. И опять главный герой спектакля — любовь. Без нее человек не сможет обрести подлин-

ной гармонии. Об этом убежденно, с молодым азартом заявляют со сцены артисты Т. Васильева, В. Алентова, А. Чернов, В. Безруков, В. Луцковский, В. Буров. Для Тани Васильевой роль Тони являлась первой самостоятельной работой на профессиональной сцене.

Н. ПОТРАШКОВ,
директор Московского драматического театра имени А. С. Пушкина.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Квадратура круга». Людмила — В. АЛЕНТОВА, Вася — В. БЕЗРУКОВ.