

Вчера

в Уфу самолетом прибыли артисты Московского театра им. Пушкина. В аэропорту гостей встретили представители партийных, советских организаций и театральной общественности города.

— Пушкинцы, — сказал главный режиссер театра народный артист РСФСР Б. Н. Толмазов, — приезжают на гастроли в Уфу второй раз потому, что помнят тот теплый прием, который им оказали зрители и город во время прошлого приезда. Мы готовились к этим гастролям с чувством большого подъема и большой ответственности. 1972 год — это год 50-летия образования СССР, и сама эта значительная дата в жизни нашей страны накладывает особый отпечаток на происходящие события, так что и обыкновенные творческие связи приобретают особый смысл. Мы видим цель наших гастролей во взаимоближении и взаимообращении культур наших народов.

Несколько слов нашему корреспонденту сказал заслужен-

ный артист РСФСР, знакомый зрителям и как актер кино, А. И. Кочетков:

— Страшно рад прикоснуться к уфимской, башкирской земле. Еще и потому, что это моя родная земля (сам ведь я туймазинский). Очень бы хотел, чтобы спектакли, которые мы привезли, понравились уфимцам. Большой всем при-

вет, а особенно, если можно, Туймазам.

Не случайно приехал встречать московских артистов Муштай Карим.

— С этим театром у меня особые отношения. Здесь я не только зритель, но и немножечко автор: в репертуаре пушкинцев «Страна Айгуль». То есть мы хорошо знаем друг друга.

За постановку «Страны Айгуль» режиссер спектакля заслуженный артист РСФСР О. Я. Ремез и исполнительница роли Зухрабиры народная артистка РСФСР Л. О. Гриценко были удостоены премии Московской «Театральной весны-70».

— Знакомство с Башкирией — сказал О. Я. Ремез, — я начал на сцене, с работы на л

псёсой «Страна Айгуль», поэтому в моем представлении ваша республика — это страна Поэзии, страна Айгуль. И сейчас мне предстоит познакомиться с этой страной в жизни.

На снимке: группа московских артистов в Уфимском аэропорту.

Фото В. СТРИЖЕВСКОГО.



ВЕЧЕРНЯЯ УФА

г. УФА

31 МАЯ 1972