

# Б У Д Н И Г А С Т Р О Л Ь Н Ы Е



Вчера в Кемерове состоялся пятидесят шестой спектакль Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. Ежедневно артисты этого театра облетают залы областного театра драмы имени Луначарского в театре оперетты Кузбасса заведывают кемеровчане, которым по душе приходятся работы московских артистов. На спектаклях гостей уже побывало свыше сотне вяти тысяч человек.

Артисты бываюг в гостях у своих зрителей, они встретились с рабочими Новокузнецкого химкомбината, выступили на аэропортовском заводе, встречи с кинозрителями проходят в кинотеатрах города.

На днях комсомольцы в молодежь областного центра,

работы, собравшись в лесной республике бесшумных сердец, продолжили разговор, качаясь их товарищами с актерами, зваными в спектакле «Драматическая песня». Исполнителю роли Павла Корчагина артисту Алексею Ломтеву комсомольцы вручили грамоту почетного гражданина республики беспойных сердец.

Собравшись в зале единодушно поддержали предложение о выдвижении спектакля Московского драматического театра имени А. С. Пушкина «Драматическая песня» на сессиие правых Ленинского комсомола.

Но гастрольный период — это не только спектакли, встречи со зрителями. Ко-

ллектива театра в на гастролью на прекращает работу над созданием новых спектаклей. В дневные часы идут на сцене и в репетиционном зале репетиция.

Главный режиссер театра, народный артист РСФСР В. Н. Толмазов сказал:

— Сейчас мы работаем над двумя спектаклями. Вполне понятно, что в вынужденный наш приезд, но мы верим, что эта наша встреча не последняя, рады будем видеть кузбассовцев на наших новых спектаклях в Москве, и, если представится случай, обязательно еще раз побываем в вашем гостеприимном городе.

Репетиционный зал. Идет репетиция пьесы Владимира

Балашова «Легенда о Паганини». Примечательно, что впервые в пьесе свердловского драматурга обратился в Москве именно театр имени Пушкина. Юношеским годам поэта была посвящена первая пьеса Балашова «Нюда в садах пинел», жизнь Пушкина была посвящена и вторая пьеса свердловчанина, которой он защитил диплом в Литературном институте имени Горького. «Легенда о Паганини» впервые была поставлена на сцене Свердловского театра юного зрителя, где в главной роли выступил автор. В спектакле пушкинец, который ставит знаменитый режиссер театра, народный артист РСФСР В. Н. Толмазов, роль главного скрипача

репетировать заслуженный артист РСФСР А. И. Кочетков.

— Назначенье на эту роль было для меня в какой-то степени неожиданным. В кино, да и в театре мне чаще всего приходится играть роли простых людей из народа, это мне ближе, да и внешне я больше похож, говорят, на молодобойца, чем на скрипача. Но это шутка, а если говорить серьезно, то образ Паганини не может не увлечь актера. Не говоря уже о сложнейшем внутреннем мире героя, немалое внимание придется уделять чисто внешнему рисунку. К примеру, руки Паганини — это что-то необычное. Как он брал скрипку? Как играл этот человек, которого называли дьяволом?

Разумеется, играть на скрипке «за Паганини», Афанасию Ивановичу не придется — на помощь придет театральная техника, но ему предстоит сыграть самого Паганини, что не менее легко. Идет репетиция. Увлеченно работают партнеры Кочеткова — народный артист РСФСР Юрий Ивано-

вич Аверин, репетирующий роль аббата Винченцо, Нина Подова, работавшая над ролью Беатриче, И. Марушкина, В. Архангельская...

Пройдет немного времени, и если вы, проходя по московским улицам, увидите на афише театра имени Пушкина название «Легенда о Паганини», вспомните, что родился этот спектакль в нашем городе, в Кемерове.

...А рядом с репетиционным залом, где идут репетиции «Легенды», «номандует парадом» молодой режиссер театра Алексей Яковлевич Говоруко. В прошлом году закончил он Государственный институт театрального искусства и сейчас готовит к выпуску своей первый самостоятельный спектакль в театре имени Пушкина: ставит пьесу А. Н. Островского «Невольницы». В этом спектакле заняты лучшие мастера театра — народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии О. Викландт, народный артист РСФСР С. Бобров, заслуженный артист РСФСР Я. Никольский, ар-

тисты В. Алентова, В. Абрамов, В. Успенский и многие другие.

Вполне понятно, сейчас невозможно представить результаты работы, невозможно предугадать, какими получатся спектакли, которые театр готовит к выпуску в период напряженных гастролей. Но хочется от всей души пожелать творческой победы коллективу, который приобщил кемеровские арти-

Л. ИЛЬИН

## НА СЦЕНАХ

● После спектакля «Драматическая песня» Кемеровчане увидели в исполнении Павла Корчагина артиста Алексея Ломтеву беседует с артистами на республиканском беспойных сердец.

● Репетиция спектакля «Легенда о Паганини» в центре — исполнитель — главный герой, заслуженный артист РСФСР А. Кочетков.

● На репетиции спектакля «Невольницы». Народная артистка РСФСР О. Викландт, режиссер А. Говоруко, артисты В. Алентова,

Фото В. Юрков.

