

МЕСЯЦ ДОБРЫХ ВСТРЕЧ

Закончились омские гастролы Московского драматического театра имени А. С. Пушкина.

На сцене театра юного зрителя москвичи дали прощальный спектакль — «Разорванный рубль» по Сергею Антонову. Прошумели прощальные аплодисменты, преподнесены традиционные цветы, сказаны проникновенные искренние слова.

В этих аплодисментах, цветах и речах — благодарность омской публики коллективу театра, руководимому народным артистом РСФСР, лауреатом Государственной премии СССР Борисом Толмазовым, благодарности за месяц интересных встреч.

Омск давно стал театральным городом — едва кончают сезон омские театры, их сцены занимают гастрольные труппы. В их числе второй год подряд — труппы различных театров, к которым театры проявляют особый интерес.

Театр имени Пушкина дал нам возможность познакомиться с творчеством таких «хороших и разных» авторов, как Гончаров и Шоу, Гашек и Андреев, Зошенко и Млин-

вани. Он подарил нам встречи с такими прекрасными героями, как Павлик Корчагин из «Драматической песни» и Евгений Дмитриев-на Сургина из «Большой мамы». Он раскрыл перед нами многие страницы прошлого и современности, насыщенные раздумьями о настоящей жизни и настоящем человеке.

Месяц — это вполне достаточный срок для подробного знакомства (в том, разумеется, случае, если вы стали счастливым обладателем билетов на несколько спектаклей). У омских театралов успели появиться личные пристрастия, любимые актеры. В эти дни часто приходилось слышать: тот идет сегодня в театр ради О. Виклант, а этот — ради А. Локтева, этому хочется еще раз увидеть Л. Гриценко, а тому — Н. Прокоповича... И это было прекрасно, потому что искусство для нас — не только интерес, но и любовь, не только интеллектуальное обогащение, но и эмоциональные взлеты...

Мы простились. Но мы успели стать друзьями. А это означает и добрую память, и надежду на новые встречи.

Память не только о спектаклях. Еще и о теплых дружеских встречах, на многие сотни людей расширивших зрительскую аудиторию театра. Это были встречи с хлеборобами Таврического района, с рабочими омских предприятий — шинного завода и завода синтетического каучука. Нет нужды повторять, как необходимы эти встречи и хлеборобу, и актеру, как они волнуют и обогащают и того, и другого.

Мы надеемся, что этот месяц был добрым и будет памятным и для коллектива театра. Что москвичам по душе пришелся сибирский характер Омска и омичей. Что наши новые дружеские встречи — впереди. И что впереди у театра — новые творческие достижения, новые открытия, новые читатели.

ОМСКАЯ ПРАВДА

31 АВГ 1971