



ДЕВЯТЬ ДНЕЙ РАДОСТИ



ПОЗАДИ девять дней гастролей Московского драматического театра имени А. С. Пушкина, девять дней радости встреч с большим искусством. За этот короткий по времени срок наши гости сумели покориť сердца свыше десяти тысяч пензенцев.

По понятным причинам московские артисты не смогли привезти в наш город весь свой богатый репертуар. Пензенскому зрителю были представлены три драматургических произведения, различных по тематике, идейному содержанию, жанру, по интерпретации их актерами и режиссерами, но поставленные и сыгранные охотно, с тем непреходящим волнением, без которого не бывает искусства в высоком значении этого слова.

Социальная острота, яркий показ душевной красоты человека отличает спектакль «Дни нашей жизни» по пьесе Л. Андреева. Проходят сутки, а театр во главе с режиссером-постановщиком В. Равенских, будто один актер, совершенно перевоплощается в другой своей работе — захватывающей, сыгранной с доброй, чуть грустноватой улыбкой музыкальной комедии Г. Крамера «Воскресенье в Риме». Слово, пластика, музыка, танец — каждый из этих различных компонентов несет в спектакле одинаково важную эстетическую и эмоциональную нагрузку, сливаясь воедино в жизнерадостный гимн простым людям.

В не меньшей степени очаровал пензенцев и третий спектакль — смешная, остроумная комедия М. Зощенко «Парусиновый портфель». Встреча с известным писателем-юмористом на театральных подмостках — приятный сюрприз для многочисленных

поклонников его таланта. Успех тем более значителен, что театр имени А. С. Пушкина поставил эту пьесу М. Зощенко первым в стране.

Всего девять дней длились гастролы, но и за такой короткий срок мы успели по достоинству оценить высокий талант главного режиссера театра, народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и РСФСР имени К. С. Станиславского В. Равенских и режиссера О. Ремеза, оформительское мастерство народного художника СССР Б. Волкова, Э. Стенберга, Б. Мессерера, вдохновенную игру народных артистов РСФСР О. Викаланд, Л. Гриценко, заслуженных артистов республики М. Кузнецовой, Ю. Аверина, С. Вубнова, артистов В. Абрамова, Ю. Горюца, В. Носика, Е. Ситко и других.

Нельзя не сказать добрых слов в адрес руководства областной филармонии, которое подготовило для пензенцев 9 радостных дней свидания с большим искусством. Будем надеяться, что нынешние визиты артистов столицы в город на Суре станут доброй традицией.

ЗАКРЫЛСЯ занавес, погасли огни рампы, уехали артисты. Но яркие, колоритные образы, сыгранные ими, надолго остались в нашей памяти. И, как водится у добрых друзей, мы говорим режиссерам, художникам, музыкантам и, конечно, замечательному актерскому ансамблю:

— Большое спасибо за радость! Приезжайте снова!

О. ТЕЛЬВУХ.

На сценках: сцены из спектакля Московского драматического театра имени А. С. Пушкина «Парусиновый портфель».